



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO – AMBITO 14
ISTITUTO COMPRENSIVO “GOFFREDO MAMELI”
scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo grado

PROGETTAZIONE ANNUALE
Classe seconda
Anno scolastico 2020/2021

COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA

Imparare ad imparare

Usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e per riflettere sugli errori, passaggio indispensabile per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi.

Comunicare

Motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.

Progettare

Generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.

Collaborare e partecipare

Mettere in atto strategie collaborative rispettando il punto di vista degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile

Dimostrare sicurezza nell'affrontare le diverse esperienze. Essere consapevole di quello che si sa e non si sa fare.

Risolvere i problemi

Risolvere i problemi proponendo più soluzioni possibili.

Acquisire ed interpretare l'informazione

Selezionare il campo d'indagine e scegliere i dati pertinenti.

Individuare collegamenti e relazioni Mettere in relazione, confrontare, inferire.

Ordine di scuola

Scuola Primaria

Classe/i	2 [^]
----------	----------------

Materia	<p style="text-align: center;">ITALIANO</p> <p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO ASCOLTO, GUARDO E... IMPARO!</p>
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua; ● Competenza digitale; ● Imparare a imparare ● Competenze sociali e civiche; ● Consapevolezza ed espressione culturale; ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> ● Porsi in modo attivo nell'ascolto ● Ascoltare mettendo in atto strategie di comprensione.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Le regole della conversazione ● Semplici comandi funzionali alla comprensione di un testo; ● Scambi comunicativi; ● Dialoghi e conversazioni; ● Semplici istruzioni orali.
FASI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> ● Conversazioni relative ai vissuti reali e/o emotivi dei singoli alunni. ● Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe ● Seguire la narrazione di testi letti nel corso dell'anno scolastico in classe. ● Seguire la lettura di brevi racconti fatta ad alta voce da un compagno mostrando di saperne cogliere il senso globale (libro di lettura e biblioteca di classe).

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi linguistici vari (rebus, cruciverba...) ● Giocare con le storie per favorire la creatività ● Role playing ● lezione frontale ● discussione guidata ● attività di ascolto reciproco
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni • Comunicazioni orali • Prove di ascolto ed interazione orale • Osservazioni • letture
COMPETENZE IN USCITA	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare e cogliere i contenuti in situazioni comunicative diverse. • Sa rispettare tutte le diversità.

**NUCLEO TEMATICO PARLO,
COMUNICO E... CONDIVIDO!**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua; • Comunicazione nelle lingue straniere; • Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia; • Competenza digitale • Imparare a imparare • Competenze sociali e civiche • Consapevolezza ed espressione culturale • Spirito di iniziativa e imprenditorialità
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe ● Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Le regole della conversazione. ● Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Letture dell'insegnante di racconti e libri di narrativa per l'infanzia.
FASI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> ● Conversazioni relative ai vissuti reali e/o emotive dei singoli alunni. ● Conversazioni relative alle esperienze vissute dagli alunni in contesti diversi. ● Racconti di storie inventate individualmente e/o in gruppo. ● Esposizione orale di un semplice testo letto o ascoltato. ● Descrizione orale di persone, animali e cose seguendo uno schema dato. ● Utilizzare di strategie per la memorizzazione di poesie e filastrocche.
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi linguistici e lessicali ● Giochi ed attività per socializzare e conoscersi. ● Letture dell'insegnante ed analisi di storie. ● Attività linguistiche per l'arricchimento del linguaggio ● lezione frontale
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conversazioni ● Esposizioni orali ● Giochi linguistici
COMPETENZE IN USCITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa partecipare a conversazioni e discussioni rispettando le regole della comunicazione ed esprimere idee, opinioni e stati d'animo. ● Sa raccontare le proprie esperienze in modo coerente.

<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>COMPRENDO E RIFLETTO!</p>

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua; ● Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia;
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza digitale • Imparare a imparare • Competenze sociali e civiche • Consapevolezza ed espressione culturale • Spirito di iniziativa e imprenditorialità
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene • Individuare le informazioni fornite da brevi testi orali • Comprendere consegne ed istruzioni di attività, giochi • Comprendere e ricordare i contenuti essenziali di un testo ascoltato e/o letto • Codificare immagini
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi vari finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura. • Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni. • Racconti di esperienze concrete. • Ascolto, memorizzazione di poesie e filastrocche.
FASI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di testi di diverso genere • Riordino di sequenze narrative secondo il criterio della successione temporale
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi linguistici • Utilizzo dei testi in adozione • Compilazione di schede • discussione guidata
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizioni orali • Prove di comprensione orali • Prove di comprensione scritte • osservazioni

COMPETENZE IN USCITA	<ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere il contenuto globale di testi letti. • Sa consultare autonomamente testi scritti per ricavarne informazioni e dati. • Sa riflettere sul pensiero altrui.
-----------------------------	--

NUCLEO TEMATICO LEGGO, VIAGGIO E... SOGNO!	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Competenza digitale • Imparare a imparare • Competenze sociali e civiche • Consapevolezza ed espressione culturale • Spirito di iniziativa e imprenditorialità
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi di vario tipo in modo espressivo e cogliere l'argomento centrale • Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo).
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura • Lettura di immagini e storie. • Lettura espressiva di testi di vario tipo. • Testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione). • Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali. • Testi descrittivo-narrativi su aspetti legati al proprio vissuto. • Giochi con le rime.
FASI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere spontaneamente e consultare libri di vario genere • Utilizzo dei testi in adozione (libro di lettura, libro di riflessione linguistica,...).

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● lezione frontale ● discussione guidata ● lavoro individuale ● drammatizzazione
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Prove di lettura ● Prove di comprensione orali ● Domande a risposta chiusa/aperta/multipla ● Esercizi di completamento ● Rappresentazione grafica
COMPETENZE IN USCITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa leggere utilizzando tecniche di lettura: silenziosa, a voce alta, con tono espressivo. ● Sa leggere testi letterari di vario genere, individuando le varie caratteristiche.

NUCLEO TEMATICO

A 'MANO LIBERA' SCRIVO I MIEI PENSIERI E.... NON SOLO!

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua; ● Competenza digitale ● Imparare a imparare ● Competenze sociali e civiche ● Consapevolezza ed espressione culturale ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere brevi testi in base a schemi ● Riordinare le sequenze di testi in disordine ● Scrivere brevi testi in base a schemi ● Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche ● Produrre semplici testi descrittivi utilizzando uno schema guida predefinito ● Completare una storia

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del libro di lettura e di libri di narrativa di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia. • Testo narrativo • Testo descrittivo • Testo poetico
FASI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione di frasi e di testi • Produzione di semplici testi partendo da una sequenza di immagini: le didascalie • Riordino e completamento di sequenze narrative • Elaborazione di semplici produzioni rispettando il criterio della successione temporale
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● giochi linguistici ● lezione frontale ● cooperative learning ● problem solving ● Brain storming
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Domande a risposta chiusa/aperta/multipla ● Esercizi di completamento ● Piccole produzioni/rielaborazioni ● Rappresentazione grafica
COMPETENZE IN USCITA	<ul style="list-style-type: none"> • Sa produrre semplici testi legati alle diverse occasioni di scrittura. • Sa rielaborare testi

NUCLEO TEMATICO

SE RIFLETTO...IMPARO!

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua; ● Comunicazione nelle lingue straniere ● Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia; ● Competenza digitale ● Imparare a imparare ● Competenze sociali e civiche ● Consapevolezza ed espressione culturale ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità
<p>OBIETTIVI DISCIPLINARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● conoscere ed utilizzare l'ordine alfabetico dividere ● correttamente le parole in sillabe ● scrivere correttamente digrammi, trigrammi e raddoppiamenti ● conoscere ed usare l'apostrofo e l'accento ● produrre correttamente la voce verbale "è" ● usare correttamente l'h nel verbo avere ● usare correttamente i segni di punteggiatura ● riconoscere e discriminare i nomi ● conoscere ed usare gli articoli ● conoscere, usare e produrre gli aggettivi qualificativi ● riconoscere i verbi come parole che indicano azioni. ● conoscere e usare il verbo essere ed avere ● riconoscere le caratteristiche strutturali della frase.
<p>CONTENUTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ordine alfabetico ● difficoltà di C e G ● gruppi fonetici: QU/CU/CCU/CQU/QQU ● digrammi GL, GN e SC. ● Suoni simili ● nessi consonantici MP, MB ● sillabe complesse ● doppie ● scansione in sillabe ● accento, apostrofo ● uso dell'accento sulla voce verbale E' ● uso dell'H ● la punteggiatura ● ordine sintattico della frase ● forma e significato della frase

FASI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> ● L'ortografia ● Comunicare con frasi semplici e compiute ● Acquisizione ed espansione del lessico ● Rispettare le regole ortografiche ● Scrivere semplici testi guidati ● Utilizzare i libri di testo ● Giocare con la lingua per rafforzare l'uso delle principali convenzioni ortografiche
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● lezione frontale ● esercitazioni individuali, guidate e/o graduate ● testi didattici integrativi ● discussione libera e guidata ● Attività sulla sequenza logica ● Attività di consolidamento ortografico
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● esercizi applicativi di vario tipo ● prove scritte periodiche ● Esercizi di completamento ● Discriminazione di famiglie di parole
COMPETENZE IN USCITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa riconoscere gli elementi della comunicazione. ● Sa rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche ● Sa arricchire il proprio lessico. ● Sa riconoscere e applicare le regole della lingua italiana.

Ordine di scuola	Scuola primaria
Classe/i	2^a

Materia

STORIA

**NUCLEO TEMATICO "SCAVANDO"
NEL PASSATO...**

**COMPETENZE CHIAVE
EUROPEE**

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità

OBIETTIVI DISCIPLINARI

- Conoscere le parole del tempo
- Conoscere la successione, la contemporaneità e la durata
- Conoscere il tempo ciclico
- Leggere il calendario
- Cogliere aspetti stagionali
- Conoscere misure di tempo: l'orologio ed alcuni strumenti antichi per misurare il tempo.
- Distinguere passato, presente e futuro.
- Riconoscere ed interpretare le tracce: oggetti del passato, le tracce del tempo.
- Comprendere l'importanza delle testimonianze e dei documenti

<p>CONTENUTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni. ● Il calendario ● L'anno ● Le parti del giorno ● Le parole della contemporaneità ● Causa ed effetto ● L'orologio e le 24 ore del giorno: lancette e quadrante ● Tracce, impronte, indizi. ● Le fonti
<p>FASI DI LAVORO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazioni dirette e verbalizzazione delle stesse. ● Conversazioni guidate. ● Rielaborazione di materiale strutturato. ● Lavoro individuale ● Uso del libro di testo
<p>METODOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Siti didattici ● Giochi didattici ● Lezione frontale ● Discussione libera e guidata ● Attività grafica ● Esercitazioni individuali guidate e/o gradualità ● Esercizi di completamento
<p>VERIFICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prove scritte periodiche (test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento) ● Relazioni sulle esperienze svolte ● Osservazione diretta
<p>COMPETENZE IN USCITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ● Individua fatti successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ● Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. ● Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Ordine di scuola	PRIMARIA
Classe/i	2[^]
Materia	MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO	I NUMERI... NON FINISCONO MAI!
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua; ● Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia; ● Competenza digitale; ● Imparare a imparare; ● Competenze sociali e civiche; ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> ● Associare alla quantità il numero: simbolo e nome fino a 100. ● Usare i numeri fino a 100 per contare in ordine progressivo e regressivo. ● Leggere e scrivere i numeri fino a 100. ● Confrontare e ordinare i numeri fino a 100. ● Riconoscere i numeri pari e dispari. ● Riconoscere il ruolo dello zero. ● Riconoscere il valore posizionale delle cifre. ● Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri fino a 100, con o senza riporto e/o cambio. ● Usare praticamente la proprietà commutativa dell'addizione. ● Eseguire la moltiplicazione come addizione di addendi uguali. ● Conoscere le tabelline. ● Eseguire moltiplicazioni fino a 100 in colonna con e senza cambio. ● Approccio alla divisione come operazione inversa della moltiplicazione, ripartizione contenenza. ● Saper risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni.
-------------------------------	--

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ● I numeri naturali: aspetto ordinale e cardinale. ● Rappresentazione dei numeri naturali in base 10. ● Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni dei numeri naturali. ● Problemi di addizione, sottrazione e moltiplicazione.
FASI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> ● Fase manipolativa e rappresentativo-simbolica. ● Fase di sviluppo dell'interesse e della motivazione personale. ● Fase della formazione delle abilità di calcolo. ● Fase dello sviluppo di capacità logiche e dello spirito critico.
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Cooperative learning ● Problem solving ● Role-playing ● Conversazioni guidate
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi ● Esercizi ● Schede ● Osservazione diretta dell'attività ● Compito di realtà ● Prove strutturate con vero/falso, scelta multipla
COMPETENZE IN USCITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge, scrive e confronta i numeri naturali entro il 100. ● Conosce il valore posizionale delle cifre nei numeri interi. ● Esegue le quattro operazioni con i numeri interi. ● Memorizza le tabelline. ● Usa le proprietà per velocizzare il calcolo mentale. ● Individua l'operazione opportuna in un contesto problematico. ● Trova strategie risolutive alla problematizzazione della realtà

NUCLEO TEMATICO	PROBLEMI... NO PROBLEM!
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua; ● Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia; ● Competenza digitale ● Imparare a imparare ● Competenze sociali e civiche ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità

OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Avviare alla comprensione del testo. • Individuare i dati pertinenti e metterli in relazione. • Trovare ipotesi di soluzione.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Proposte di situazioni problematiche reali, simulate, aritmetiche e logiche.
FASI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Fase manipolativa e rappresentativo-simbolica. • Fase di sviluppo dell'interesse e della motivazione personale • Fase della formazione delle abilità di calcolo. • Fase dello sviluppo di capacità logiche e dello spirito critico.
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative learning • Problem solving • Role-playing • Conversazioni guidate
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi • Esercizi • Schede • Osservazione diretta dell'attività • Compito di realtà • Prove strutturate con vero/falso, scelta multipla
COMPETENZE IN USCITA	<ul style="list-style-type: none"> • Applica procedure risolutive. • Ricerca percorsi adeguati alle soluzioni di problemi. • Riconosce strategie risolutive. • Trova strategie risolutive alla problematizzazione della realtà.

NUCLEO TEMATICO	ESPLORANDO SPAZIO E FIGURE
------------------------	-----------------------------------

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua; ● Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia; ● Competenza digitale ● Imparare a imparare ● Competenze sociali e civiche ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità
<p>OBIETTIVI DISCIPLINARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Localizzare oggetti nello spazio prendendo come riferimento se stessi o altri secondo le relazioni: davanti-dietro/sopra-sotto/vicino - lontano/destra-sinistra. ● Effettuare spostamenti lungo percorsi, descriverli e rappresentarli graficamente su un piano. ● Utilizzare reticoli per rappresentare percorsi. ● Realizzare e/rappresentare ingrandimenti e riduzioni. ● Riconoscere e rappresentare linee aperte-chiuse, confini-regioni. ● Riconoscere nell'ambiente circostante le principali figure geometriche e denominarle. ● Individuare simmetrie in oggetti, immagini e figure geometriche piane. ● Utilizzare gli strumenti per il disegno geometrico.
<p>CONTENUTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Connettivi topologici. ● Descrizione e rappresentazione di percorsi. ● Linee aperte, chiuse, confini, regioni. ● Figure geometriche (solide e piane). ● Riduzioni e ingrandimenti. ● Uso del righello.
<p>FASI DI LAVORO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fase manipolativa e rappresentativo-simbolica. ● Fase di sviluppo dell'interesse e della motivazione personale ● Fase della formazione delle abilità di calcolo. ● Fase dello sviluppo di capacità logiche e dello spirito critico.

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Cooperative learning ● Problem solving ● Role-playing ● Conversazioni guidate
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi ● Esercizi ● Schede ● Osservazione diretta dell'attività. ● Compito di realtà. ● Prove strutturate con vero/falso, scelta multipla
COMPETENZE IN USCITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nello spazio. ● Classifica e misura angoli. ● Conosce e classifica le figure piane e semplici figure solide. ● Ricerca e utilizza le formule per il calcolo del perimetro delle figure piane. ● Trova strategie risolutive alla problematizzazione della realtà.

NUCLEO TEMATICO	MISURA...SU MISURA!
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua; ● Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia; ● Competenza digitale ● Imparare a imparare ● Competenze sociali e civiche ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare e ordinare oggetti secondo un criterio dato. ● Osservare grandezze misurabili.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Misurazione e confronto di percorsi e oggetti. ● Confronti diretti fra grandezze. ● Strumenti per misurare.

FASI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> ● Fase manipolativa e rappresentativo-simbolica. ● Fase di sviluppo dell'interesse e della motivazione personale ● Fase della formazione delle abilità di calcolo. ● Fase dello sviluppo di capacità logiche e dello spirito critico.
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Cooperative learning ● Problem solving ● Role-playing ● Conversazioni guidate
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi ● Esercizi ● Schede ● Osservazione diretta delle attività ● Compito di realtà ● Prove strutturate con vero/falso, scelta multipla
COMPETENZE IN USCITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge ed effettua misure. ● Utilizza e stima misure. ● Conosce il concetto di grandezza misurabile e di unità di misura. ● Usa il Sistema Metrico Decimale. ● Trova strategie risolutive alla problematizzazione della realtà.

NUCLEO TEMATICO	LOGICAMENTE... RELAZIONI
------------------------	---------------------------------

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua; ● Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia; ● Competenza digitale ● Imparare a imparare ● Competenze sociali e civiche ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità
--------------------------------------	--

OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> ● In situazioni concrete, classificare oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà. ● Indicare una proprietà che spieghi una data classificazione. ● In situazioni concrete, ordinare elementi in base ad una determinata grandezza e riconoscere ordinamenti dati. ● Scoprire semplici relazioni tra numeri e oggetti e rappresentarle.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Confronto e analisi di oggetti. ● Classificazioni in base ad uno o più attributi. ● Rappresentazione di relazioni.
FASI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> ● Fase manipolativa e rappresentativo-simbolica. ● Fase di sviluppo dell'interesse e della motivazione personale ● Fase della formazione delle abilità di calcolo. ● Fase dello sviluppo di capacità logiche e dello spirito critico.
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Cooperative learnig ● Problem solving ● Role-playing ● Conversazioni guidate
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi ● Esercizi ● Schede ● Osservazione diretta dell'attività. ● Compito di realtà ● Prove strutturate con vero/falso, scelta multipla

COMPETENZE IN USCITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Stabilisce relazioni di corrispondenza (causa-effetto, temporali, spaziali, di ordine, di equipotenza e di equivalenza). ● Legge, interpreta ed utilizza semplici rappresentazioni grafiche ● Raggruppa e ordina secondo criteri diversi. ● Trova strategie risolutive alla problematizzazione della realtà
-----------------------------	--

NUCLEO TEMATICO	STATISTICA...CHE PASSIONE!
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua; ● Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia; ● Competenza digitale ● Imparare a imparare ● Competenze sociali e civiche ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere dati su se stessi e sul mondo circostante e organizzarli in base alle loro caratteristiche. ● Rappresentare i dati raccolti e descriverli (grafici, tabelle). ● Discriminare le situazioni certe da quelle incerte.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Istogrammi e ideogrammi. ● Schemi, tabelle, grafici e diagrammi. ● Rilevamenti statistici. ● Evento certo, incerto.
FASI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> ● Fase manipolativa e rappresentativo-simbolica. ● Fase di sviluppo dell'interesse e della motivazione personale ● Fase della formazione delle abilità di calcolo.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Fase dello sviluppo di capacità logiche e dello spirito critico.
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Cooperative learning ● Problem solving ● Role-playing ● Conversazioni guidate
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi ● Esercizi ● Schede ● Osservazione diretta delle attività ● Compito di realtà ● Prove strutturate con vero/falso, scelta multipla
COMPETENZE IN USCITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Compie semplici rilevamenti statistici. ● Interpreta i dati dell'indagine. ● Discrimina le situazioni certe da quelle incerte. ● Utilizza semplici grafici per registrare. ● Completa una tabella a doppia entrata. ● Trova strategie risolutive alla problematizzazione della realtà.

NUCLEO TEMATICO	COSA? DOVE? COME? QUANTO? PERCHE'?...ARGOMENTARE
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua; ● Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia; ● Competenza digitale ● Imparare a imparare ● Competenze sociali e civiche ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità

OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> ● Intervenire in modo pertinente per raccontare le proprie esperienze. ● Sviluppare la capacità di ascolto. ● Chiudere semplici enunciati in modo coerente. ● Riconoscere un enunciato logico attribuendogli valore di verità. ● Descrivere il procedimento seguito. ● Riconoscere strategie di soluzioni diverse. ● Intuire che la matematica è utile per operare nella realtà.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Esperienze problematiche e non. ● Esposizione logica di semplici enunciati. ● Esposizione delle proprie preferenze. ● Esposizione delle proprie strategie.
FASI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> ● Fase manipolativa e rappresentativo-simbolica. ● Fase di sviluppo dell'interesse e della motivazione personale ● Fase della formazione delle abilità di calcolo. ● Fase dello sviluppo di capacità logiche e dello spirito critico.
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Cooperative learning ● Problem solving ● Role-playing ● Conversazioni guidate
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi ● Esercizi ● Schede ● Osservazione diretta delle attività ● Esposizioni orali ● Compito di realtà ● Prove strutturate con vero /falso, scelta multipla
COMPETENZE IN USCITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Espone il proprio punto di vista. ● Espone in modo logico, ordinato e chiaro un argomento oggetto di studio e ricerca. ● Formula delle ipotesi e le verifica collettivamente. ● Ascolta gli interventi altrui. ● Attribuisce valore di verità a semplici enunciati reali ed ipotetici. ● Trova strategie risolutive alla problematizzazione della realtà

Ordine di scuola	Scuola Primaria
Classe	2[^]
Materia	ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO COLORI ED EMOZIONI	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua; ● Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia; ● Competenza digitale ● Imparare a imparare ● Competenze sociali e civiche ● Consapevolezza ed espressione culturale ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità

OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare e comunicare la realtà percepita Produrre per esprimere sensazioni ed emozioni ● Sperimentare tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali ● Guardare ed osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali utilizzando la percezione visiva e l'orientamento nello spazio ● Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme...) individuando il loro significato espressivo
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ● I colori primari ● I colori secondari e la loro composizione ● Il cerchio di Itten ● Le forme elementari ● Gli indicatori spaziali fondamentali in relazione allo spazio-foglio ● La linea dell'orizzonte ● Ricomporre immagini scomposte di semplici collage ● Utilizzare tecniche diverse per effettuare campiture utilizzando matite, pennarelli, semplici tecniche a mosaico ● Affinare la motricità fine nel tratto grafico e nel ritaglio ● Osservare un'immagine pittorica e compiere osservazioni guidate

FASI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavorare con i colori ● Lavorare sulle forme ● Lavorare sulle immagini: gli elementi principali e secondari ● Lavorare sulle opere d'arte: la figura e lo sfondo ● Lavorare sulla produzione e rielaborazione di immagini
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazioni guidate ● Apprendimento cooperativo ● Compito di realtà ● Conversazioni guidate ● Esplorazioni guidate ● Completamento di immagini
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentazioni di immagini pittoriche con tecniche diverse ● Trasferimento in immagini di elementi e situazioni legate a storie lette o ascoltate ● Osservazione diretta
COMPETENZE IN USCITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper leggere ed interpretare diversi tipi di immagini. ● Saper descrivere le sensazioni e le emozioni suscitate da figure, forme, colori osservati nelle immagini e nelle opere d'arte. ● Saper cogliere e comunicare la funzione estetica delle opere d'arte e dei beni ambientali del proprio territorio anche ai fini della loro tutela e salvaguardia.

**NUCLEO TEMATICO
"PERCEPIRE E PRODURRE"**

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua; ● Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia; ● Competenza digitale ● Imparare a imparare ● Competenze sociali e civiche ● Consapevolezza ed espressione culturale ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità
<p>OBIETTIVI DISCIPLINARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere operativamente tecniche, strumenti, materiali per produrre immagini pittoriche e manufatti in modo creativo. ● Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento. ● Esplorare e cogliere immagini e forme presenti in tutti gli ambienti utilizzando gli organi sensoriali.

<p>CONTENUTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Simmetrie bilaterali. ● Contestualizzare un elemento in una immagine (rapporto figura-sfondo). ● Schema corporeo: rappresentare se stesso e la figura umana. ● Conoscere e operare con i colori primari e secondari. ● Riconoscere i primi elementi del linguaggio visivo in immagini stereotipate (es. linea spezzata disegnata dal profilo delle montagne). ● Conoscere ed operare con colori caldi e freddi. ● Sperimentare il contrasto di colore nel rapporto figura/sfondo. ● Sperimentare e operare con linee diverse. ● Riprodurre modelli di composizione di forme rispettando proporzioni e rapporti. ● Creare immagini in cui le figure rappresentate siano equilibrate rispetto allo spazio che occupano. ● Rappresentare ed illustrare un vissuto, una storia, una filastrocca in modo creativo. ● Realizzare un manufatto. ● Utilizzo di tecniche e materiali diversi
<p>FASI DI LAVORO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Itinerari di letture di immagini. ● Utilizzo di strumenti grafici

	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare il materiale per la realizzazione di immagini grafiche /pittoriche e di un manufatto. ● Seguire i procedimenti e applicare le tecniche acquisite con adeguata autonomia operativa ● Trovare soluzioni creative.
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazioni guidate ● Apprendimento cooperativo ● Compito di realtà ● Conversazioni guidate ● Esplorazioni guidate ● Completamento di immagini
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Decodificare immagini legate ad ambienti diversi ● Produrre in modo creativo immagini grafiche/pittoriche e manufatti ● Osservazione diretta
COMPETENZE IN USCITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa utilizzare il colore e gli altri elementi compositivi, per rielaborare, in modo personale, immagini grafico - pittoriche. ● Saper utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini.

Ordine di scuola	Scuola Primaria
Classe/i	2[^]
Materia	SCIENZE

NUCLEO TEMATICO	SO COSTRUIRE CONCETTI E TEORIE
------------------------	---------------------------------------

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua; ● Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia; ● Competenza digitale ● Imparare a imparare ● Competenze sociali e civiche ● Consapevolezza ed espressione culturale ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità
<p>OBIETTIVI DISCIPLINARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le caratteristiche degli esseri viventi e ipotizzare semplici classificazioni. ● Comprendere le forme di adattamento degli animali all'ambiente ● Conoscere la struttura della pianta ● Conoscere le fasi di riproduzione della pianta e ordinare in sequenza le fasi di crescita della pianta ● Formulare ipotesi e previsioni. ● Eseguire semplici esperimenti per convalidare o meno le ipotesi.
<p>CONTENUTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esseri viventi e non viventi. ● Cambiamenti stagionali di piante e animali. ● Analisi di semplici cicli vitali. ● Semplici sperimentazioni.
<p>FASI DI LAVORO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. ● Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica la validità con semplici esperimenti. ● Relazona sui contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.
<p>METODOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conversazioni guidate ● Problem solving ● Realizzazione di semplici mappe concettuali

VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Schede predisposte ● Tabelle a doppia entrata ● Compito di realtà ● Osservazione diretta
COMPETENZE IN USCITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa riconoscere alcune trasformazioni. ● Sa individuare un organismo animale e vegetale riconoscendone le caratteristiche distintive. ● Sa rilevare un problema cogliendo dati fondamentali. ● Sa elaborare ipotesi. ● Sa eseguire semplici esperimenti. ● Sa applicare regole ed espletare comportamenti funzionali a contesti di vita diversi. ● Sa partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti usando il linguaggio specifico della disciplina.

NUCLEO TEMATICO	RAPPRESENTO FATTI E FENOMENI
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua; ● Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia; ● Competenza digitale ● Imparare a imparare ● Competenze sociali e civiche ● Consapevolezza ed espressione culturale ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le caratteristiche dell'aria ● Osservare ed esplorare il comportamento dell'acqua ● Raccogliere dati relativi al tempo atmosferico ● Conoscere i vari stati della materia ● Conoscere e descrivere alcune semplici trasformazioni
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi naturali: aria, acqua, terra. ● Il tempo atmosferico. ● Gli stati della materia.

FASI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione e descrizione dell'ambiente circostante. ● Individuazione dei fattori che agiscono negativamente sulla salute. ● Individuazione di comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente.
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conversazioni guidate ● Problem solving ● Realizzazione di semplici mappe concettuali
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Sequenze ● Questionari a domande multiple ● Schede strutturate ● Compito di realtà ● Osservazione diretta
COMPETENZE IN USCITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa raccogliere e classificare dati, stimare e misurare. ● Sa rilevare i dati essenziali di una situazione. ● Sa cogliere relazioni, interazioni tra elementi e fenomeni. ● Sa comunicare i risultati usando anche i linguaggi multimediali. ● Pone domande pertinenti. ● Sa osservare con procedure sistematiche secondo uno scopo. ● Sa osservare e descrivere utilizzando disegni, schemi, tabelle, grafici, mappe. ● Sa applicare regole ed espletare comportamenti funzionali a contesti di vita diversi. ● Sa partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti usando il linguaggio specifico della disciplina.

NUCLEO TEMATICO	VIVO CONSAPEVOLMENTE NEL MONDO...
------------------------	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua; ● Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia; ● Competenza digitale ● Imparare a imparare ● Competenze sociali e civiche ● Consapevolezza ed espressione culturale ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire comportamenti corretti e atteggiamenti responsabili nei rapporti con l'ambiente. ● Sviluppare la capacità di osservazione e analisi dell'ambiente circostante. ● Esporre un'esperienza in maniera sequenziale.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi naturali: aria, acqua, terra ● Analisi di comportamenti corretti e non ● Esperienze dirette
FASI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione e descrizione dell'ambiente circostante. ● Individuazione dei fattori che agiscono negativamente sulla salute. ● Individuazione di comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente.
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conversazioni guidate ● Problem solving ● Realizzazione di semplici mappe concettuali
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Sequenze ● Questionari a domande multiple ● Schede strutturate ● Compito di realtà ● Osservazione diretta

COMPETENZE IN USCITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e tutela l'ambiente circostante. ● Intuisce la complessità dell'ambiente e la necessità dell'uomo di tutelarlo. ● Individua cambiamenti nell'ambiente. ● Espone i risultati in modo semplice ma corretto. ● Sa applicare regole ed espletare comportamenti funzionali a contesti di vita diversi. ● Sa partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti usando il linguaggio specifico della disciplina.
-----------------------------	---

Ciascuna unità di apprendimento sarà adattata alle peculiarità della classe

Ordine di scuola	Scuola primaria
Classe/i	2[^]
Materia	GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO	ESPLORIAMO GLI AMBIENTI
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua ● Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia ● Competenza digitale ● Imparare a imparare ● Competenze sociali e civiche ● Consapevolezza ed espressione culturale ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità

OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo corretto ed appropriato gli organizzatori spaziali. ● Conoscere gli ambienti circostanti e distinguerli secondo caratteristiche e funzioni. ● Conoscere ed utilizzare i termini degli organizzatori spaziali. ● Conoscere elementi naturali e antropici che caratterizzano un ambiente.
-------------------------------	---

<p>CONTENUTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzatori spaziali: sopra-sotto, in alto-in basso, davanti-dietro, vicino-lontano, dentro-fuori, aperto-chiuso, destra-sinistra. ● Spazi interni: casa, scuola. Spazi esterni: il mio ambiente e i luoghi di vacanza. ● Racconto di esperienze personali utilizzando correttamente gli organizzatori spaziali. ● Lettura di rappresentazioni grafiche dello spazio. ● Classificazione degli elementi naturali. ● Gli interventi dell'uomo sull'ambiente. ● Cambiamenti sul proprio territorio. ● Il problema ecologico (ed. ambientale). ● Regole di classe, regole della scuola (Patto di corresponsabilità). ● Regole nei gruppi sociali (famiglie, agenzie ludico-sportive) ● Norme di educazione stradale
<p>FASI DI LAVORO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorazioni dell'ambiente. ● Giochi e percorsi. ● Verbalizzazione. ● Semplici rappresentazioni grafiche. ● Rielaborazione di materiale strutturato.
<p>METODOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavoro individuale ● Lezione interattiva dialogata ● Discussione libera e guidata ● Osservazioni e confronti ● Cooperative learning
<p>VERIFICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazioni diretta ● Conversazioni ● Materiale strutturato

COMPETENZE IN USCITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrive il paesaggio italiano. ● Legge e interpreta grafici. ● Rappresenta graficamente oggetti, percorsi e ambienti noti. ● Classifica e confronta ambienti diversi. ● Utilizza il lessico specifico della disciplina. ● Individua elementi fisici e antropici. ● Comprende il rapporto uomo-ambiente. ● Riconosce le problematiche ambientali. ● Riconosce il valore dell'ambiente e agisce consapevolmente per la sua salvaguardia.
-----------------------------	---

NUCLEO TEMATICO	CODIFICHIAMO LO SPAZIO PER... NON PERDERE LA BUSSOLA
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua; ● Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia; ● Competenza digitale ● Imparare a imparare ● Competenze sociali e civiche ● Consapevolezza ed espressione culturale ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo corretto ed appropriato gli organizzatori spaziali. ● Osservare, descrivere e rappresentare oggetti, percorsi e ambienti noti, rispetto a vari punti di riferimento. ● Conoscere gli ambienti circostanti e distinguerli secondo caratteristiche e funzioni. ● Conoscere ed utilizzare i termini degli organizzatori spaziali. ● Conoscere elementi naturali e antropici che caratterizzano un ambiente.

<p>CONTENUTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzatori spaziali: sopra-sotto, in alto-in basso, davanti-dietro, vicino-lontano, dentro-fuori, aperto-chiuso, destra-sinistra. ● Rappresentazioni grafiche di oggetti, spazi vissuti e percorsi attraverso l'utilizzo di una simbologia convenzionale e non. ● Riduzioni e ingrandimenti di uno spazio rappresentato in pianta. ● Spazi interni: casa, scuola. Spazi esterni: il mio ambiente e i luoghi di vacanza. ● Racconto di esperienze personali utilizzando correttamente gli organizzatori spaziali. ● Lettura di rappresentazioni grafiche dello spazio. ● Classificazione degli elementi naturali. ● Gli interventi dell'uomo sull'ambiente. ● Cambiamenti sul proprio territorio. ● Il problema ecologico (ed. ambientale). ● Regole di classe, regole della scuola (Patto di corresponsabilità). ● Regole nei gruppi sociali (famiglie, agenzie ludico-sportive) ● Norme di educazione stradale
<p>FASI DI LAVORO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorazioni dell'ambiente. ● Giochi e percorsi. ● Verbalizzazione. ● Semplici Rappresentazioni grafiche. ● Rielaborazione di materiale strutturato.
<p>METODOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavoro individuale ● Lezione interattiva dialogata ● Discussione libera e guidata ● Osservazioni e confronti ● Cooperative learning
<p>VERIFICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazioni diretta ● Conversazioni ● Materiale strutturato ● Rappresentazioni grafiche

COMPETENZE IN USCITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento. ● Legge e interpreta carte fisiche, politiche, tematiche. ● Legge e interpreta grafici. ● Rappresenta graficamente oggetti, percorsi e ambienti noti. ● Utilizza il lessico specifico della disciplina.
-----------------------------	---

Ordine di scuola	Scuola Primaria
Classi	2[^]
Materia	INGLESE

NUCLEO TEMATICO	LISTENING AND SPEAKING..
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua; ● Comunicazione nelle lingue straniere; ● Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia; ● Competenza digitale ● Imparare a imparare ● Competenze sociali e civiche ● Consapevolezza ed espressione culturale ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto e comprensione orale di dialoghi ed istruzioni ● Parlato, produzione ed interazione orale con i compagni e con l'insegnante

OBIETTIVI DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse. ● Valorizzare l'unicità e la singolarità dell'identità culturale di ogni studente. ● Riconoscere somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse. ● Conoscere le principali forme di organizzazione sociale anche in rapporto alle diverse culture. ● Sviluppare una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentare sé stessi e gli altri ● chiedere e riconoscere il nome e il cognome delle persone ● salutare e congedarsi ● chiedere a qualcuno come sta ● comprendere le domande poste e rispondere in modo adeguato ● nominare i colori, gli oggetti scolastici, i giochi, gli animali selvatici, cibi e bevande e alcuni aggettivi qualificativi ● contare da 1 a 10 ● esprimere i quantitativi ● riconoscere semplici frasi che esprimono: i colori, i numeri, i luoghi, gli oggetti posseduti, le caratteristiche delle persone e degli animali selvatici, i cibi e le bevande
FASI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> ● Conversazioni sul vissuto reale e sull'ambiente circostante ● interazione tra pari utilizzando il lessico acquisito ● Rielaborazione orale di esperienze vissute
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conversazioni guidate ● cooperative learning ● role playing ● flash cards ● giochi ● video
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● schede strutturate ● giochi vari ● conversazione orale

	<ul style="list-style-type: none"> ● osservazione diretta
COMPETENZE IN USCITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione orale: comprende brevi e semplici messaggi. ● Produzione orale: ripete e legge parole e semplici espressioni. ● Interazione: risponde a semplici domande. ● Individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera. ● Conosce le principali forme di organizzazione sociale anche in rapporto alle diverse culture.

NUCLEO TEMATICO	READING AND WRITING..
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua; ● Comunicazione nelle lingue straniere; ● Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia; ● Competenza digitale ● Imparare a imparare ● Competenze sociali e civiche ● Consapevolezza ed espressione culturale ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura e comprensione scritta di testi vari ● Produzione scritta di frasi di uso quotidiano
OBIETTIVI DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse. ● Valorizzare l'unicità e la singolarità dell'identità culturale di ogni studente. ● Riconoscere somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse. ● Conoscere le principali forme di organizzazione sociale anche in rapporto alle diverse culture. ● Sviluppare una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale.
FASI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> ● lettura e comprensione di testi di diverso genere ● produzione scritta di semplici testi di vario tipo

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● letture guidate ● cooperative learning ● role playing ● flash cards ● giochi ● video
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● schede strutturate ● giochi vari ● osservazione diretta ● dettati
COMPETENZE IN USCITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge, comprende parole e semplici frasi. Scrive parole e semplici frasi. ● Individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera. ● Conosce le principali forme di organizzazione sociale anche in rapporto alle diverse culture.

Ordine di scuola	Scuola Primaria
Classi	2[^]
Materia	TECNOLOGIA/INFORMATICA

NUCLEO TEMATICO	QUANDO OSANO LE IDEE...
------------------------	--------------------------------

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua; ● Comunicazione nelle lingue straniere; ● Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia; ● Competenza digitale ● Imparare a imparare ● Competenze sociali e civiche ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità
<p>OBIETTIVI DISCIPLINARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. ● Cogliere le differenze di oggetti secondo i materiali. ● Collocare oggetti e strumenti in contesti d'uso. ● Individuare procedure d'uso di oggetti esplorati. ● Comprendere e seguire istruzioni per realizzare oggetti
<p>CONTENUTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione di oggetti e materiali per cogliere somiglianze e differenze ● Classificazioni di oggetti e materiali ● Realizzazione di oggetti seguendo una metodologia progettuale
<p>FASI DI LAVORO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esperienze dirette con i materiali: manipolazione e classificazione ● Giochi e attività di gruppo
<p>METODOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavoro individuale ● Cooperative learning ● Discussione e riflessione ● Stimolare l'attività della ricerca e dell'analisi attraverso il metodo deduttivo-induttivo
<p>VERIFICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi ● Esercizi ● Schede ● Osservazione diretta

COMPETENZE IN USCITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppa un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa. ● Analizza i fenomeni e la realtà e li descrive giustificando le proprie osservazioni e riflessioni. ● Sceglie e usa consapevolmente alcune modalità per rappresentare i dati di una esperienza. ● Utilizza un lessico specifico.
-----------------------------	---

NUCLEO TEMATICO	MOTIVATO, COINVOLTO E... DIVERTITO
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua ● Comunicazione nelle lingue straniere ● Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia; ● Competenza digitale ● Imparare a imparare ● Competenze sociali e civiche ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le funzioni delle diverse parti del PC e delle sue periferiche ● Seguire istruzioni d'uso e saperle anche fornire ai compagni ● Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Funzione delle diverse parti del PC e delle sue periferiche ● Procedura di accensione, avvio e spegnimento del computer ● Esecuzione di semplici programmi ● Giochi didattici

FASI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali ● Esperienza diretta ● Giochi e attività di gruppo
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavoro individuale ● Cooperative learning ● Discussione e riflessione
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi ● Schede ● Osservazione diretta dell'attività
COMPETENZE IN USCITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e attiva semplici procedure informatiche. ● Realizza semplici elaborati personali. ● Conosce le principali funzioni del sistema operativo in uso. ● Assume comportamenti corretti nell'ambiente di apprendimento.

Ordine di scuola	SCUOLA PRIMARIA
Classe/i	2[^]
Materia	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<p>NUCLEO TEMATICO</p>	<p>IL MIO CORPO IN MOVIMENTO</p>
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua; • Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia; • Imparare a imparare • Competenze sociali e civiche • Consapevolezza ed espressione culturale • Spirito di iniziativa e imprenditorialità
<p>OBIETTIVI DISCIPLINARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e consolidare gli schemi motori di base: rotolare, strisciare, camminare, correre, saltare, lanciare, salire e scendere. • Migliorare la conoscenza del corpo e delle sue diverse posizioni nello spazio. • Consolidare la lateralità. • Sviluppare la coordinazione dinamica generale.
<p>CONTENUTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi con ostacoli di vario tipo. • Consolidamento e miglioramento della percezione dello schema corporeo. • Coordinazione dinamica generale: movimenti che si possono compiere con le varie parti del corpo.
<p>FASI DI LAVORO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro individuale • Lavoro a coppie • Lavoro a gruppi • Utilizzo materiale strutturato: palle, cerchi, corde, grandi attrezzi ... • Svolgimento delle attività in ambiente strutturato (palestra) e in ambienti conosciuti (aula, atrio, giardino) • Rappresentazioni grafiche
<p>METODOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire attivamente con lo spazio circostante e con gli altri, diventando protagonisti del proprio percorso di apprendimento.

VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione diretta dell'attività ● Verbalizzazione ● Rappresentazioni grafiche
COMPETENZE IN USCITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Relaziona con sé stesso ● Relaziona con gli oggetti ● Rotola, striscia, cammina, corre, salta, lancia e afferra, sale, scende e cade ● Utilizza i canali sensoriali (cinestesico, tattile, visivo e uditivo) ● Compie e riconoscere movimenti contemporanei con più parti del corpo ● Si orienta dopo rotolamenti, esegue capovolte ● Utilizza la funzione respiratoria ● Mette in atto comportamenti di autonomia

NUCLEO TEMATICO	IL CORPO COMUNICA
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua ● Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia ● Imparare a imparare ● Competenze sociali e civiche ● Consapevolezza ed espressione culturale ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità

<p>OBIETTIVI DISCIPLINARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare e sviluppare le proprie capacità di equilibrio (dinamico e statico) ● Consolidare, sviluppare e potenziare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale: valutare distanze e traiettorie ● Orientarsi nello spazio ● Utilizzare in modo adeguato i concetti topologici ● Distinguere la destra e la sinistra su di sé e sugli altri che stanno di fronte ● Conoscere i concetti temporali: prima, dopo, successione e contemporaneità ● Sperimentare velocità e lentezza, forza e rilassamento ● Percepire la durata, prendere coscienza del ritmo nel movimento
<p>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e partecipare a giochi motori, rispettandone le regole. ● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione trasmettendo contenuti emozionali.
<p>CONTENUTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi di equilibrio. ● Giochi di coordinazione oculo-manuale. ● Percorsi, staffette, sequenze ritmiche. ● Concetti topologici: dentro-fuori, sopra-sotto, davanti-dietro, alto-basso, vicino-lontano, corto-lungo, aperto-chiuso, destra-sinistra. ● Concetti temporali: prima – dopo – poi – contemporaneamente. ● Giochi di velocità (più e meno) e uso del tono muscolare (forza/ rilassamento). ● Giochi motori e di gruppo. ● Importanza di una buona alimentazione e di comportamenti di igiene personale adeguati.

FASI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro individuale • Lavoro a coppie • Lavoro a squadre • Utilizzo materiale strutturato: palle, cerchi, corde, grandi attrezzi ... • Svolgimento delle attività in ambiente strutturato (palestra) e in ambienti conosciuti (aula, atrio, giardino) • Rappresentazioni grafiche
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire attivamente con lo spazio circostante e con gli altri, diventando protagonisti del proprio percorso di apprendimento.
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione diretta dell'attività • Partecipazione • Verbalizzazione
COMPETENZE IN USCITA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la funzione dell'equilibrio statico, dinamico. • Utilizza la funzione della coordinazione: generale, oculo-segmentaria, inter-segmentaria. • Utilizza e sviluppa: forza, velocità, resistenza e mobilità articolare. • Si orienta negli ambienti circostanti. • Si organizza gli spazi. • Gestisce la percezione temporale. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo

NUCLEO TEMATICO	IO E GLI ALTRI 'FRATELLI DI SPORT
------------------------	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua; • Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia; • Imparare a imparare • Competenze sociali e civiche • Consapevolezza ed espressione culturale • Spirito di iniziativa e imprenditorialità
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper partecipare a giochi tradizionali e ludico-sportivi. • Riconoscere gli spazi di azione di un gioco. • Utilizzare il corpo per esprimere emozioni, sensazioni vissute in modo personale. • Comprendere il linguaggio dei gesti. • Utilizzare le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di gruppo e giochi collettivi • Giochi tradizionali e ludico-sportivi • Gare • Simulazioni di emozioni e stati d'animo • Gesti e movimenti che caratterizzano un personaggio
FASI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro a gruppi e/o squadre • Utilizzo materiale strutturato: palle, cerchi, corde, grandi attrezzi ... • Svolgimento delle attività in ambiente strutturato (palestra) e in ambienti conosciuti (aula, atrio, giardino)
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Educare alla socialità attraverso attività di gioco che prevedano la collaborazione, l'aiuto reciproco e il rispetto verso gli altri. • Educare alla operatività e creatività attraverso la possibilità di avanzare proposte di giochi da sperimentare e condividere con gli altri.
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione diretta dell'attività • Partecipazione • Verbalizzazione

COMPETENZE IN USCITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa al gioco collettivo condividendone e rispettandone le regole. ● Rispetta gli spazi di gioco ● Il FAIR PLAY
-----------------------------	--

Ordine di scuola	PRIMARIA
Classe/i	2[^]
Materia	MUSICA

TITOLO UDA	ASCOLTO, CANTO ED ESEGUO
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua; ● Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia; ● Competenza digitale ● Imparare a imparare ● Competenze sociali e civiche ● Consapevolezza ed espressione culturale
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere il suono dal non suono ● Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali ● Ascoltare semplici brani con ritmi diversi ● Rappresentare con simboli non convenzionali le caratteristiche del suono ● Rappresentare brevi sequenze ritmiche ● Disegnare interpretando semplici brani musicali ● Acquisire il senso del ritmo

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Suono e silenzio ● Suoni e rumori ambientali e loro distinzione in base alla fonte, alla lontananza/vicinanza ● Suoni naturali e/o suoni artificiali ● Le caratteristiche del suono: durata e ritmo ● Interpretazione con il disegno del brano ascoltato ● Riproduzione di filastrocche ● Uso della voce, del corpo e di semplici strumenti musicali
FASI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione e ascolto di suoni naturali e artificiali ● Attività ludiche ● Canti e filastrocche
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Cooperative learning ● Problem solving ● Role-playing ● Conversazioni guidate
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Canti ● Schede strutturate ● Esecuzione di semplici movimenti corporei ● Osservazione diretta
COMPETENZE IN USCITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizza brani musicali negli aspetti fondamentali: tempo, ritmo, melodia e timbro ● Ascolta e discrimina brani musicali ● Interpreta brani musicali