

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE**  
**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO – AMBITO 14**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO “GOFFREDO MAMELI”**  
*scuola dell’infanzia, primaria, secondaria di primo grado*

**PROGETTAZIONE ANNUALE**  
**Anno scolastico 2020/2021**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Classi</b>	<b>TERZE</b>
<b>Materie</b>	<b>ITALIANO, STORIA, ARTE E IMMAGINE, MUSICA, MATEMATICA, GEOGRAFIA, SCIENZE E TECNOLOGIA, EDUCAZIONE MOTORIA, ED. CIVICA</b>

## COMPETENZE TRASVERSALI

(Raccomandazione Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)

- \* **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** si riferisce alla capacità di gestire il proprio apprendimento, di condurre una vita sana dal punto di vista fisico e mentale, per creare le condizioni adatte a lavorare bene in gruppo, agire in situazioni di complessità e gestire le dinamiche interpersonali in un'ottica inclusiva e costruttiva.
- \* **Competenza in materia di cittadinanza:** si riferisce alle capacità che consentono di partecipare alla vita civica grazie a una comprensione delle diverse strutture e regole che articolano la società, con una particolare attenzione verso il tema della sostenibilità.
- \* **Competenza imprenditoriale:** si riferisce alla capacità di pensare, gestire e sviluppare progetti che apportino valore sociale, culturale o economico e che rappresentino quindi un'opportunità per il benessere della società.
- \* **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:** si riferisce alla comprensione e al rispetto di idee e significati espressi e comunicati in maniera differente da contesti sociali diversi, attraverso varie forme culturali, creative e artistiche. Essa implica una comprensione del proprio ruolo all'interno della società e un impegno ad esprimere il senso della propria funzione.

## LE COMPETENZE- CHIAVE

- 1) **Comunicazione nella madrelingua:** capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta ed interagire in modo creativo in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.
- 2) **Comunicazione nelle lingue straniere:** oltre alle abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede la mediazione e la comprensione interculturale.
- 3) **Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia:** abilità di applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Tale competenza è associata a quello scientifico- tecnologica che comporta la comprensione di tanti cambiamenti determinati dall'uomo stesso e che sono sua responsabilità.
- 4) **Competenza digitale:** capacità di saper utilizzare con spirito critico le tecnologie per il lavoro, il tempo libero, la comunicazione.
- 5) **Imparare a imparare:** comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità che potranno poi essere applicate nel futuro in vari contesti di vita: casa, lavoro, istruzione e formazione.
- 6) **Competenze sociali e civiche:** riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa.

7) **Spirito di iniziativa e imprenditorialità:** capacità di una persona di tradurre le idee in azioni, dove rientrano la creatività, l'innovazione, e la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.

8) **Consapevolezza ed espressione culturale:** si dà spazio all'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni in una vasta gamma di mezzi di comunicazione, compresi musica, spettacolo, letteratura ed arti visive.

## PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE

### *COMPETENZE CHIAVE EUROPEE*

- Comunicazione nella madrelingua;
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità

## ITALIANO

<b>1.Nucleo tematico</b>	<b>ASCOLTARE</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ascoltare comunicazioni orali di diverso tipo, individuando emittente, destinatario e scopo.</li><li>● Isolare le informazioni principali e quelle secondarie.</li><li>● Ascoltare testi di diverso tipo individuandone le caratteristiche.</li><li>● Ascoltare gli altri.</li></ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Partecipare a una conversazione su argomenti noti relativi a contesti familiari e intervenire in modo adeguato alla situazione.</li><li>● Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li><li>● Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale.</li><li>● Rielaborare oralmente nelle linee essenziali il contenuto di quanto ascoltato.</li></ul>

<b>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</b>	Interagire in modo collaborativo e rispettoso in una conversazione /dialogo.
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strategie dell’ascolto finalizzato e dell’ascolto attivo per comprendere gli scopi di messaggi orali.</li> <li>● Uso di nuovi termini e/o espressioni in base al contesto orale a cui si riferiscono.</li> <li>● Testi diversi per tipologia, scopo, struttura, linguaggio.</li> </ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazioni relative alle esperienze vissute dagli alunni in contesti diversi.</li> <li>● Uso del dizionario e la ricerca in internet.</li> <li>● Ascolto di letture dell’insegnante di diversa tipologia.</li> <li>● Ascolto di letture dei compagni relative a brani di diversa tipologia.</li> <li>● Utilizzo dei testi in adozione e/o altre fonti d’informazione.</li> <li>● Utilizzare l’ascolto per mettere in atto strategie di comprensione.</li> </ul>
<b>TEMPI PREVISTI</b>	I e II quadrimestre.
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazioni.</li> <li>● Comunicazioni orali.</li> <li>● Prove di ascolto</li> </ul>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA IN USCITA</b>	Sa partecipare a scambi comunicativi, in modo collaborativo e rispettoso, con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati con un linguaggio adeguato alle diverse situazioni.

2.Nucleo tematico	PARLARE
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere oralmente esperienze, pensieri, stati d’animo utilizzando un lessico adeguato, rispettando l’ordine causale e temporale.</li> <li>● Impostare le proprie comunicazioni orali in base al destinatario a cui si rivolgono e allo scopo.</li> <li>● Intervenire in una conversazione coerentemente all’argomento trattato e utilizzando un linguaggio adeguato.</li> <li>● Partecipare a una conversazione e rispettare il proprio turno di parola.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipare a una conversazione su argomenti noti relativi a contesti familiari e intervenire in modo adeguato alla situazione.</li> <li>● Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l’ordine cronologico e/o logico.</li> <li>● Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale.</li> <li>● Rielaborare oralmente nelle linee essenziali il contenuto di quanto ascoltato.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</b>	Partecipare agli scambi comunicativi nel rispetto delle regole.
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esperienze e vissuti personali.</li> <li>● Pensieri, emozioni, stati d’animo.</li> <li>● Forme più comuni del discorso parlato fonologico: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Racconto</li> <li>✓ Resoconto</li> <li>✓ Lezione</li> <li>✓ Spiegazione</li> </ul> </li> </ul>

	<p>✓ esposizione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Registri linguistici diversi in relazione al contesto.</li> </ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazioni relative alle esperienze vissute dagli alunni in contesti diversi.</li> <li>● Esposizione orale di un testo letto o ascoltato.</li> <li>● Scambiare opinioni su un argomento dato.</li> <li>● Esporre il contenuto sulla base di una scaletta.</li> </ul>
<b>TEMPI PREVISTI</b>	I e II quadrimestre.
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazioni</li> <li>● Esposizioni orali</li> </ul>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA IN USCITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti mettendo in atto strategie comunicative adeguate all'interlocutore e al contesto.</li> <li>● Sa rispettare la diversità.</li> </ul>

<b>3.Nucleo tematico</b>	<b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere ad alta voce e in modo espressivo testi di vario genere, individuandone le caratteristiche.</li> <li>● Adottare varie tecniche di lettura.</li> <li>● Leggere e comprendere testi narrativi di diverso tipo.</li> <li>● Leggere e comprendere testi di tipo descrittivo.</li> <li>● Leggere e comprendere il contenuto di semplici poesie.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere ad alta voce o in modo silenzioso semplici e brevi testi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere il senso globale e le informazioni essenziali nei testi letti.</li> <li>● Cominciare ad acquisire familiarità con i testi informativi, per ricavarne informazioni utili a parlare.</li> <li>● Rielaborare oralmente nelle linee essenziali il contenuto di quanto letto.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere brani significativi per educare alla convivenza democratica e ad una scuola multiculturale.</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche di lettura adeguate allo scopo.</li> <li>● Testi di vario genere.</li> <li>● Elementi caratterizzanti la componente sonora dei testi.</li> <li>● Figure retoriche (similitudine, metafora, personificazione, onomatopea).</li> <li>● Testi legati a temi di interesse scolastico.</li> </ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscimento dell'argomento principale del testo.</li> <li>● Individuazione delle informazioni principali del testo.</li> <li>● Individuazione delle sequenze principali del testo.</li> <li>● Riconoscimento del genere testuale del brano.</li> <li>● Riconoscimento dello scopo del testo.</li> <li>● Titolazione di un racconto.</li> <li>● Esercizi di lessico.</li> <li>● Utilizzo dei testi in adozione e/o altre fonti d'informazione.</li> </ul>
<b>TEMPI PREVISTI</b>	I e II quadrimestre.
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prove di lettura</li> <li>● Prove di comprensione orali</li> <li>● Prove di comprensione scritte</li> </ul>

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA IN USCITA</b>	Sa leggere testi di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a comprenderne il significato.
--	---

<b>4.Nucleo tematico</b>	<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA  ORTOGRAFIA-GRAMMATICA-MORFOLOGIA</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le principali convenzione ortografiche per applicarle nella produzione scritta.</li> <li>● Iniziare a utilizzare la punteggiatura in modo appropriato.</li> <li>● Riconoscere le strutture della lingua.</li> <li>● Arricchire il bagaglio lessicale.</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'ordine alfabetico.</li> <li>● Suoni affini, dolci, duri, l'uso dell'H, di digrammi, uso di CU, QU, CQU, gruppo consonantici.</li> <li>● Raddoppiamenti, divisione in sillabe, l'apostrofo, l'accento, monosillabi accentati e non, l'uso dell'H come verbo avere.</li> <li>● Le parti del discorso e le caratteristiche: nome, articolo, aggettivo, verbo.</li> <li>● Le parti della frase e la loro funzione: il soggetto e il predicato; la frase minima e espansa.</li> <li>● Il discorso diretto e indiretto.</li> </ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Classificazione delle diverse parti del discorso.</li> <li>· Utilizzo dei diversi segni di punteggiatura.</li> <li>· Attività di consolidamento ortografico.</li> <li>· Utilizzo del dizionario.</li> <li>· Attività di avvio all'analisi grammaticale.</li> <li>· Attività di avvio all'analisi logica.</li> <li>· Utilizzo di software didattici/risorse sul web</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Realizzazione di giochi linguistici.</li> <li>- Utilizzo dei testi in adozione e/o altre fonti d'informazione.</li> </ul>
<b>TEMPI PREVISTI</b>	I e II quadrimestre.
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● · Prove di correttezza ortografica</li> <li>● · Prove di analisi grammaticale</li> <li>● · Prove di analisi logica</li> </ul>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA IN USCITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa scrivere curando in modo particolare l'ortografia</li> <li>● Sa riconoscere elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</li> </ul>

<b>5.Nucleo tematico</b>	<b>SCRIVERE</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere un testo avvalendosi di elementi dati e/o stimoli visivi.</li> <li>● Produrre testi di diversa tipologia.</li> <li>● Riassumere un testo utilizzando schemi-guida.</li> <li>● Rielaborare un testo attraverso diverse modalità operative.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire la competenza tecnica della scrittura strumentale.</li> <li>● Scrivere testi di diverso tipo (di invenzione, per lo studio, per comunicare) connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>● Cominciare ad acquisire familiarità con i testi informativi, per ricavarne informazioni utili a scrivere.</li> <li>● Comprendere nuovi significati sulla base del lessico già in possesso.</li> <li>● Utilizzare in modo pertinente nuove parole ed espressioni.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</b>	Scrivere testi su esperienze significative e sulle dinamiche relazionali

<p><b>CONTENUTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Testo narrativo</li> <li>● Testo descrittivo</li> <li>● Testo poetico</li> <li>● Testo informativo</li> <li>● Testo regolativo</li> <li>● Sintesi</li> </ul>
<p><b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrittura di testi di vario genere con l'aiuto dell'insegnante, a piccoli gruppi, schemi guida.</li> <li>● Scrittura autonoma di testi di vario genere.</li> <li>● Analizzare e dividere un testo in sequenze per elaborarne la sintesi con l'aiuto dell'insegnante o seguendo tracce-guida.</li> <li>● Analizzare autonomamente un testo, dividerlo in sequenze ed elaborarne la sintesi.</li> <li>● Storie da completare</li> <li>● Elaborazione e/o rielaborazione di un testo attraverso diverse modalità operative.</li> <li>● Utilizzo dei testi in adozione e/o altre fonti d'interesse.</li> <li>● Realizzazione di giochi linguistici.</li> <li>● Utilizzo del dizionario</li> </ul>
<p><b>TEMPI PREVISTI</b></p>	<p>I e II quadrimestre.</p>
<p><b>VERIFICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzione scritta di testi di vario genere.</li> <li>● Attività di rielaborazione del testo.</li> </ul>
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA IN USCITA</b></p>	<p>Sa produrre testi di diverso tipo. Sa rielaborare i testi completandoli, trasformandoli e sintetizzandoli.</p>

# STORIA

## *COMPETENZE CHIAVE EUROPEE*

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità

<b>1.Nucleo tematico</b>	<b>IO, GLI ALTRI, LE COSE NEL TEMPO</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (prima, dopo, durante, contemporaneamente).</li><li>● Conoscere e distinguere le fonti storiche.</li><li>● Utilizzare le fonti per ricavare informazioni.</li><li>● Conoscere ed utilizzare termini specifici in modo appropriato.</li><li>● Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</li><li>● Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelle del passato.</li><li>● Ripetere oralmente i fatti appresi da varie fonti.</li></ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ricavare (guidato) informazioni dalle fonti storiche.</li><li>● Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio.</li><li>● Comprendere ed usare alcuni termini specifici ed alcuni strumenti (grafici, tabelle, documenti scritti ed iconici).</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo.</li> <li>● Distinguere i fatti contemporanei da quelli del passato.</li> <li>● Fare uso del testo per trarre semplici informazioni</li> <li>● Collegare (anche guidato) fatti di particolare rilevanza.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenze sociali e civiche</li> <li>● Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>● Collaborare e partecipare alla vita sociale della classe nel rispetto dell'altro</li> <li>● Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e identifica beni e risorse del patrimonio culturale per la preservazione di esso.</li> <li>● Regole di classe, regole della scuola (Patto di corresponsabilità), regole nei gruppi sociali (famiglie, agenzie ludico-sportive)</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi di successione, ciclicità, contemporaneità, durata.</li> <li>● Analisi di fonti e documenti relative alla scuola dei nonni e dei genitori.</li> <li>● Confronto tra la scuola del passato e quella di oggi.</li> <li>● Conoscere l'importanza dei diversi tipi di fonte</li> <li>● Conoscere i rispettivi campi d'indagine dei diversi studiosi dell'Universo.</li> </ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazioni dirette e verbalizzazione delle stesse.</li> <li>● Conversazioni guidate.</li> <li>● Ricerca, raccolta e organizzazione dei dati.</li> <li>● Laboratori.</li> <li>● Lezioni frontali.</li> <li>● Rielaborazione di materiale strutturato.</li> <li>● Lavoro individuale.</li> </ul>

<b>TEMPI PREVISTI</b>	I quadrimestre.
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazioni e materiale strutturato.</li> <li>● Osservazione dell'insegnante</li> </ul>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA IN USCITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua relazioni temporali tra eventi (successione, contemporaneità, durata.).</li> <li>● Analizza le fonti: individua, colloca, comprende, organizza e confronta le informazioni.</li> <li>● Utilizza il lessico specifico della disciplina.</li> <li>● Riconosce cause e conseguenze di eventi storici.</li> <li>● Conosce le regole di comportamento che favoriscono l'organizzazione democratica.</li> </ul>

<b>2.Nucleo tematico</b>	<b>NASCE LA TERRA</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (prima, dopo, durante, contemporaneamente).</li> <li>● Conoscere l'origine della Terra.</li> <li>● Conoscere alcuni aspetti della storia del proprio territorio.</li> <li>● Conoscere e distinguere le fonti storiche.</li> <li>● Utilizzare le fonti per ricavare informazioni.</li> <li>● Riconoscere successione, durata, ciclicità, datazione dei fenomeni temporali.</li> <li>● Conoscere ed utilizzare termini specifici in modo appropriato.</li> <li>● Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</li> <li>● Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.</li> <li>● Conoscere gli aspetti fondamentali della preistoria.</li> <li>● Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelle del passato.</li> </ul>

<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare (guidato) informazioni dalle fonti storiche.</li> <li>● Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio.</li> <li>● Comprendere ed usare alcuni termini specifici ed alcuni strumenti (grafici, tabelle, documenti scritti ed iconici).</li> <li>● Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo.</li> <li>● Distinguere i fatti contemporanei da quelli del passato.</li> <li>● Fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date.</li> <li>● Collegare (anche guidato) fatti di particolare rilevanza.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere ed interiorizzare le regole della classe, della scuola e delle diverse agenzie educative.</li> <li>● Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</li> <li>● Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi.</li> <li>● Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé” comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.</li> <li>● Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme.</li> <li>● Realizzare attività di gruppo per favorire la conoscenza e l’incontro con culture ed esperienze diverse.</li> <li>● Conoscere alcuni aspetti salienti dell’organizzazione sociale che ci circonda.</li> <li>● Conoscere le strutture e i servizi presenti nel territorio.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi di successione, di sviluppo nel tempo, ciclicità, di durata relativi alle ere geologiche affrontate.</li> <li>● Cronologia delle ere geologiche.</li> <li>● Analisi di fonti e documenti relativi al proprio territorio.</li> <li>● Analisi di fonti.</li> <li>● Il lavoro dello storico.</li> <li>● Linea del tempo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura, comprensione, verbalizzazione di testi argomentativi.</li> <li>● Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</li> <li>● Miti e leggende delle origini.</li> <li>● Formazione del sistema solare.</li> <li>● Formazione del pianeta Terra.</li> <li>● Regole di classe, regole della scuola (Patto di corresponsabilità), regole nei gruppi sociali (famiglie, agenzie ludico-sportive)</li> <li>● La nascita delle prime forme di organizzazione sociale.</li> </ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazioni guidate.</li> <li>● Ricerca raccolta e organizzazione dei dati.</li> <li>● Laboratori.</li> <li>● Lezioni frontali.</li> <li>● Rielaborazione di materiale strutturato.</li> <li>● Lavoro individuale.</li> </ul>
<b>TEMPI PREVISTI</b>	I quadrimestre.
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazioni e materiale strutturato.</li> <li>● Osservazione dell'insegnante</li> <li>● Verifica orale</li> </ul>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA IN USCITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua relazioni temporali tra eventi (successione, contemporaneità, durata.).</li> <li>● Suddivide il tempo (scansione in eventi, periodi.)</li> <li>● Individua e legge le tracce storiche del territorio.</li> <li>● Analizza le fonti: individua, colloca, comprende, organizza e confronta le informazioni.</li> <li>● Rappresenta il tempo attraverso schemi e linee del tempo.</li> <li>● Utilizza il lessico specifico della disciplina.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce cause e conseguenze di eventi storici.</li> <li>● Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria.</li> <li>● Conosce le regole di comportamento che favoriscono l'organizzazione democratica.</li> <li>● Conosce e comprendere le principali forme di organizzazione sociale anche in rapporto alle diverse culture.</li> </ul>
--	---

<b>3.Nucleo tematico</b>	<b>...E POI FU IL TEMPO DELLA VITA SULLA TERRA</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (prima, dopo, durante, contemporaneamente).</li> <li>● Conoscere l'origine della Terra e l'evoluzione della vita.</li> <li>● Conoscere alcuni aspetti della storia del proprio territorio.</li> <li>● Conoscere e distinguere le fonti storiche.</li> <li>● Utilizzare le fonti per ricavare informazioni.</li> <li>● Conoscere e descrivere l'organizzazione sociale nella preistoria.</li> <li>● Riconoscere successione, durata, ciclicità, datazione dei fenomeni temporali.</li> <li>● Conoscere ed utilizzare termini specifici in modo appropriato.</li> <li>● Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</li> <li>● Conoscere gli aspetti fondamentali della preistoria.</li> <li>● Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>● Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelle del passato.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare (guidato) informazioni dalle fonti storiche.</li> <li>● Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio.</li> <li>● Comprendere ed usare alcuni termini specifici ed alcuni strumenti (grafici, tabelle, documenti scritti ed iconici).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo.</li> <li>● Distinguere i fatti contemporanei da quelli del passato.</li> <li>● Fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date.</li> <li>● Collegare (anche guidato) fatti di particolare rilevanza.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere ed interiorizzare le regole della classe, della scuola e delle diverse agenzie educative.</li> <li>● Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</li> <li>● Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi.</li> <li>● Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé” comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.</li> <li>● Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme.</li> <li>● Realizzare attività di gruppo per favorire la conoscenza e l’incontro con culture ed esperienze diverse.</li> <li>● Conoscere alcuni aspetti salienti dell’organizzazione sociale che ci circonda.</li> <li>● Conoscere le strutture e i servizi presenti nel territorio.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi di successione, di sviluppo nel tempo, ciclicità, di durata relativi alle ere geologiche affrontate.</li> <li>● Cronologia delle ere geologiche.</li> <li>● Analisi di fonti e documenti relativi al proprio territorio.</li> <li>● Analisi di fonti.</li> <li>● Organizzazione sociale nel paleolitico, mesolitico, neolitico.</li> <li>● Linea del tempo.</li> <li>● Lettura, comprensione, verbalizzazione di testi argomentativi.</li> <li>● Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</li> <li>● Evoluzione della vita.</li> <li>● Evoluzione dell’uomo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Paleolitico, mesolitico, neolitico.</li> <li>● Evoluzione degli esseri viventi connessa alle trasformazioni ambientali nel tempo.</li> <li>● Primo approccio alle diverse culture.</li> <li>● La nascita delle prime forme di organizzazione sociale.</li> <li>● I primitivi oggi.</li> <li>● Regole di classe, regole della scuola (Patto di corresponsabilità), regole nei gruppi sociali (famiglie, agenzie ludico-sportive)</li> </ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazioni guidate.</li> <li>● Ricerca-raccolta e organizzazione dei dati.</li> <li>● Laboratori.</li> <li>● Lezioni frontali.</li> <li>● Rielaborazione di materiale strutturato.</li> <li>● Lavoro individuale.</li> </ul>
<b>TEMPI PREVISTI</b>	Il quadrimestre
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazioni e materiale strutturato.</li> <li>● Osservazione dell'insegnante.</li> <li>● Verifica orale</li> </ul>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA IN USCITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua relazioni temporali tra eventi (successione, contemporaneità, durata.).</li> <li>● Suddivide il tempo (scansione in eventi, periodi.)</li> <li>● Individua e legge le tracce storiche del territorio.</li> <li>● Analizza le fonti: individua, colloca, comprende, organizza e confronta le informazioni.</li> <li>● Organizza le conoscenze tematizzando e usando semplici categorie (organizzazione sociale, politica, religiosa e culturale).</li> <li>● Rappresenta il tempo attraverso schemi e linee del tempo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizza il lessico specifico della disciplina.</li><li>● Riconosce cause e conseguenze di eventi storici.</li><li>● Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria.</li><li>● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li><li>● Comprende la relazione tra le trasformazioni socio-culturali e l'ambiente.</li><li>● Confronta gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li><li>● Conosce le regole di comportamento che favoriscono l'organizzazione democratica.</li><li>● Conosce e comprende le principali forme di organizzazione sociale anche in rapporto alle diverse culture.</li></ul>
--	---

# ARTE ED IMMAGINE

## *COMPETENZE CHIAVE EUROPEE*

- Comunicazione nel linguaggio sociale e civico
- Imparare ad imparare
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Competenza digitale
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Comunicazione nella madrelingua

Nucleo tematico	<b>DISEGNARE - COLORARE - MANIPOLARE e MODELLARE</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare, riprodurre e interpretare immagini.</li> <li>● Distinguere la gamma dei colori e utilizzarli in modo appropriato</li> <li>● Conoscere e utilizzare differenti strumenti e tecniche di coloritura.</li> <li>● Manipolare e modellare materiali differenti per realizzare semplici manufatti.</li> <li>● Avvio alla conoscenza dei beni culturali presenti nel territorio.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare un'immagine grafico-pittorica e coglierne il significato.</li> <li>● Leggere il soggetto, i particolari e gli elementi compositivi di un'immagine grafico-pittorica.</li> <li>● Utilizzare forme, colori, giochi di luce ed ombre per produrre un'immagine grafico-pittorica.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare tecniche diverse per esprimere il proprio vissuto.</li> </ul>
<b>OBIETTIVO DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e comunicare messaggi di genere diverso (ed. stradale, ed. alimentare, ed. ambientale...)</li> <li>● Produrre immagini diverse attraverso l'utilizzo di vari linguaggi</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare situazioni comunicative per immagini.</li> <li>● Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge (informativo/emotivo).</li> <li>● Selezionare immagini per documentare.</li> <li>● Interpretare i primi canali espressivi utilizzati dall'uomo.</li> <li>● Comprendere il significato simbolico di segni convenzionali.</li> <li>●Cogliere ed analizzare gli elementi compositivi (luce, colore, linee).</li> <li>● Osservare ed interpretare uno spazio (inquadratura: piani e campi).</li> <li>● Distinguere immagini descrittive e dinamiche.</li> <li>● Leggere forme modulari per coglierne regolarità e ritmi.</li> <li>● Leggere semplici messaggi pubblicitari attraverso le immagini.</li> <li>● Leggere i colori nelle opere d'arte secondo un approccio emotivo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere ed utilizzare i colori complementari.</li> <li>● Produrre immagini applicando gli elementi del linguaggio visivo (il segno, la linea, lo spazio).</li> <li>● Utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo per produrre attività grafiche di tipo espressivo.</li> <li>● Usare in modo creativo strumenti e materiali (riciclo).</li> <li>● Simmetrie bilaterali.</li> <li>● Contestualizzare più elementi in un'immagine (rapporto figura-sfondo).</li> <li>● Riconoscere i primi elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio, il ritmo.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività di discriminazione delle immagini in rapporto alle loro funzioni.</li> <li>● Lettura di messaggi comunicativi di segni rupestri con colori a cera (graffiti...)</li> <li>● Produzione di messaggi con l'uso di linguaggi/tecniche e materiali diversi.</li> <li>● Lettura di immagini.</li> <li>● Proposte grafiche, pittoriche, fotografiche per classificare i diversi tipi di inquadrature.</li> <li>● Decodifica di immagini isolate e in sequenza presentandole in vari modi.</li> <li>● Sovrapposizione di colori primari su fogli lucidi per ottenere colori composti.</li> <li>● Produrre un contesto adeguato alla figura realizzata.</li> <li>● Usare tecniche grafico - pittoriche a fini espressivi.</li> <li>● Ritagli di immagini.</li> <li>● Itinerari di letture di immagini.</li> <li>● Uso di strumenti come supporto all'attività.</li> <li>● Utilizzo di strumenti grafici.</li> </ul>
<p><b>DISCIPLINE COINVOLTE</b></p> <p><b>TEMPI PREVISTI</b></p>	<p>Tutte</p> <p>I e II quadrimestre</p>
<p style="text-align: center;"><b>VERIFICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre disegni, liberi e guidati, a fini espressivi.</li> <li>● Lettura ed interpretazione connotativa di immagini a scopo comunicativo.</li> <li>● Presentazione di illustrazioni diverse.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzione di immagini.</li> <li>● Produzione di manufatti</li> <li>● Decodificare immagini di diverso tipo (espressivo ed informativo).</li> </ul>
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA IN USCITA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper riflettere sulle funzioni svolte dalle diverse tipologie di immagini (emotivo/informativo).</li> <li>● Saper comprendere in immagini di vario tipo gli elementi costitutivi della comunicazione iconica.</li> <li>● Saper leggere ed interpretare diversi tipi di immagini.</li> <li>● Sa produrre e rielaborare immagini grafiche e pittoriche utilizzando le tecniche espressive acquisite.</li> <li>● Saper utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini.</li> </ul>

# MUSICA

## *COMPETENZE CHIAVE EUROPEE*

- Imparare ad imparare
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Comunicazione nella madrelingua

Nucleo tematico	ASCOLTARE e PRODURRE
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare, distinguere e analizzare suoni e rumori.</li> <li>● Riconoscere e descrivere suoni in base ai parametri distintivi convenzionali.</li> <li>● Rilevare l'alternanza suono/silenzio in situazioni di esperienza.</li> <li>● Cogliere gli aspetti strutturali ed espressivi di un brano musicale sapendoli esprimere con parole, azione e segno grafico.</li> <li>● Esplorare, ricercare e utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo.</li> <li>● Cogliere, riprodurre ed elaborare semplici sequenze ritmiche.</li> <li>● Sonorizzare e drammatizzare storie.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta e comprende messaggi sonori.</li> <li>● Interpretare un brano musicale con gesti, parole, segni grafici.</li> <li>● Produrre e riprodurre ritmi e melodie utilizzando il corpo e la voce.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in modo collaborativo e rispettoso nell'esecuzione di semplici brani vocali o strumentali.</li> <li>● Praticare comportamenti rispettosi durante la lezione (ascolto/esecuzione).</li> </ul>

<p><b>CONTENUTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e analizzare il suono in relazione al ritmo.</li> <li>● Usare il segno grafico per esprimere il silenzio nelle partiture.</li> <li>● Ascoltare e comprendere brani musicali</li> <li>● Interpretare con il disegno del brano ascoltato</li> <li>● Conoscere il pentagramma e le note</li> <li>● Esprimere con il corpo suoni e rumori</li> <li>● Conoscere gli strumenti musicali</li> </ul>
<p><b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolto e rappresentazione di un brano musicale</li> <li>● Schede strutturate</li> <li>● Esecuzione del ritmo attraverso l'uso del corpo.</li> </ul>
<p><b>DISCIPLINE COINVOLTE E TEMPI PREVISTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Motoria</li> <li>● Lingua italiana</li> <li>● Immagine</li> <li>● Matematica</li> </ul> <p>I e II quadrimestre</p>
<p><b>VERIFICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esecuzione di sequenze ritmiche con strumenti a percussione e con il corpo</li> </ul>
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA IN USCITA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce elementi di notazione musicale convenzionale</li> <li>● Ascolta e discrimina strumenti in brani musicali</li> <li>● Utilizza semplici strumenti musicali a percussione</li> </ul>

# MATEMATICA

1.Nucleo tematico	GIOCANDO CON I NUMERI
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri anche oltre il 1000.</li> <li>● Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri interi.</li> <li>● Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con i numeri oltre il 1000 con o senza il cambio e/o riporto.</li> <li>● Consolidare l'acquisizione delle tabelline.</li> <li>● Eseguire moltiplicazioni in colonna con una o due cifre al moltiplicatore.</li> <li>● Conoscere e applicare le proprietà delle 4 operazioni.</li> <li>● Acquisire il significato di divisione come:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- distribuzione, contenezza;</li> <li>- operazione inversa della moltiplicazione;</li> <li>- sottrazione ripetuta.</li> </ul> </li> <li>● Eseguire divisioni con il divisore di una cifra.</li> <li>● Acquisire il concetto di frazione.</li> <li>● Introdurre il concetto di frazione decimale e numero decimale.</li> </ul>
<b>COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO</b>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</p> <p>Competenze digitali.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</p>
<b>CONTENUTI</b>	<p>Numeri naturali oltre il 1 000:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura e scrittura</li> <li>- composizioni e scomposizioni</li> <li>- confronto e ordinamento.</li> </ul> <p>Numerazioni in senso progressivo e regressivo.</p>

	<p>Operazioni con i numeri naturali in riga e in colonna.</p> <p>Proprietà delle operazioni.</p> <p>Frazioni decimali e numeri decimali.</p>
<p><b>FASI DI LAVORO</b></p> <p><b>METODOLOGIA</b></p>	<p>Discussioni in classe.</p> <p>Lezioni frontali.</p> <p>Giochi ed esercizi: collettivi, a gruppi, individuali</p> <p>Utilizzo di materiale strutturato e non</p> <p>Uso di schede</p>
<p><b>TEMPI PREVISTI</b></p>	<p>1°e 2° quadrimestre</p>
<p><b>VERIFICA</b></p>	<p>Giochi</p> <p>Esercizi</p> <p>Schede</p> <p>Osservazione diretta delle attività</p>
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA IN USCITA</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici;</li> <li>● consolida ed utilizza strategie di calcolo mentale e tecniche di calcolo scritto.</li> <li>● Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> </ul>

**OBIETTIVI MINIMI**

Leggere e scrivere i numeri entro il 1000.

Conoscere il valore posizionale delle cifre (h – da – u).

Conoscere la numerazione progressiva e regressiva.

Effettuare confronti, ordinamenti e stabilire relazioni d'ordine tra numeri.

Conoscere ed applicare l'algoritmo delle quattro operazioni.

<b>2.Nucleo tematico</b>	<b>RISOLVENDO PROBLEMI</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il testo di un problema</li> <li>● Individuare i dati pertinenti, superflui e/o mancanti</li> <li>● Rappresentare il processo risolutivo con diagrammi e operazioni</li> <li>● Individuare e confrontare strategie risolutive per trovare la più conveniente</li> </ul>
<b>COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO</b>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</p>
<b>CONTENUTI</b>	<p>Situazioni problematiche reali, simulate, logiche, aritmetiche</p> <p>Ricerca di dati, domanda, sequenza risolutiva.</p>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<p>Problemi quotidiani e problemi matematici</p> <p>Analisi dei dati utili a partire dalla domanda</p> <p>Rappresentazioni grafiche</p> <p>Riconoscimento della struttura matematica di un problema</p> <p>Strategie di controllo dei risultati</p>
<b>TEMPI PREVISTI</b>	1°e 2° quadrimestre
<b>VERIFICA</b>	<p>Esercizi</p> <p>Schede</p> <p>Osservazione diretta delle attività</p>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA IN USCITA</b>	L'alunno:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● risolve facili problemi, descrivendo il procedimento risolutivo, rappresentandoli con schemi di vario tipo e confrontandosi con soluzioni diverse dalla propria;</li> <li>● costruisce ragionamenti formulando ipotesi, li esprime verbalmente e considera il punto di vista di altri.</li> </ul>
--	--

**OBIETTIVI MINIMI**

<p>Analizzare il testo di un problema, individuare i dati utili alla risoluzione e la domanda.</p> <p>Eeguire semplici problemi di addizione e sottrazione (con una domanda e una sola operazione).</p> <p>Intuire la soluzione di condizioni problematiche di moltiplicazione e divisione.</p>
---

3.Nucleo tematico	ESPLORANDO SPAZIO E FIGURE
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti mediante le coordinate</li> <li>● Effettuare trasformazioni topologiche</li> <li>● Individuare e riconoscere forme geometriche solide e piane</li> <li>● Denominare e classificare linee</li> <li>● Distinguere direzione e verso di una linea retta</li> <li>● Riconoscere i rapporti spaziali tra due linee rette</li> <li>● Intuire il concetto di angolo: riconoscimento e confronto.</li> <li>● Utilizzare gli strumenti di misurazione per il disegno geometrico</li> <li>● Approcciare al concetto di perimetro e di superficie.</li> </ul>
<b>COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO</b>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</p> <p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</p>
<b>CONTENUTI</b>	<p>Il reticolo e le coordinate cartesiane.</p> <p>Figure geometriche solide e piane: proprietà</p> <p>Angoli, vertici, spigoli, facce</p>

	<p>Le linee: proprietà e classificazione</p> <p>Il perimetro</p> <p>Le simmetrie</p> <p>Uso del righello e del goniometro</p>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<p>Discussioni in classe</p> <p>Lezioni frontali</p> <p>Attività manipolative</p> <p>Giochi ed esercizi: collettivi, a gruppi, individuali</p> <p>Uso di schede</p> <p>Piegature con la carta e individuazione di assi di simmetria</p>
<b>TEMPI PREVISTI</b>	1°e 2° quadrimestre
<b>VERIFICA</b>	<p>Giochi</p> <p>Esercizi</p> <p>Schede</p> <p>Osservazione diretta delle attività</p> <p>Interrogazioni orali</p>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA IN USCITA</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio e si avvicina a relazioni e strutture;</li> <li>● descrive, denomina e inizia a classificare figure in base a caratteristiche geometriche</li> </ul>

#### **OBIETTIVI MINIMI**

Conoscere poligoni, linee e angoli.

Distinguere perimetri e superfici con l'utilizzo di sagome, schemi, grafici e materiali strutturati.

4.Nucleo tematico	MISURANDO
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere grandezze omogenee, confrontarle, trovare un campione adeguato ad esse</li> <li>● Misurare grandezze con unità di misura arbitrarie.</li> <li>● Utilizzare le unità di misura convenzionali.</li> </ul>
<b>COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO</b>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</p> <p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</p>
<b>CONTENUTI</b>	<p>Misurazioni di grandezze con unità di misura non convenzionali</p> <p>Misurazione della stessa grandezza con campioni arbitrari</p> <p>Avvio alle misurazioni di grandezze con unità di misura convenzionali: misure di lunghezza, peso, capacità.</p> <p>Situazioni problematiche con le misure.</p> <p>Equivalenze</p>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<p>Discussioni in classe</p> <p>Esercizi di stima, misurazione e confronto con campioni arbitrari e con strumenti di misurazione convenzionali</p>
<b>TEMPI PREVISTI</b>	1°e 2° quadrimestre
<b>VERIFICA</b>	<p>Giochi</p> <p>Esercizi</p> <p>Schede</p> <p>Osservazione diretta delle attività</p>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA IN USCITA°</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizza griglie quadrettate e il righello per il disegno geometrico e i più comuni strumenti per semplici misurazioni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce il concetto di grandezza misurabile e di unità di misura arbitraria e convenzionale</li> </ul>
--	---

**OBIETTIVI MINIMI**

Riconoscere e utilizzare le unità di misura convenzionali.
--

5.Nucleo tematico	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare secondo uno o più criteri</li> <li>• Ricercare e individuare il criterio di classificazione</li> <li>• Conoscere e utilizzare i connettivi logici e i quantificatori</li> <li>• Utilizzare simboli e rappresentazioni per indicare relazioni</li> <li>• Raccogliere dati mediante osservazioni e questionari</li> <li>• Rappresentare i dati con tabelle e grafici</li> <li>• Leggere e interpretare grafici e tabelle e saperli confrontare</li> <li>• Riconoscere gli eventi certi, possibili, impossibili</li> </ul>
<b>COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO</b>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.            Imparare ad imparare.            Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</p>
<b>CONTENUTI</b>	<p>Classificazione di oggetti e numeri secondo una o più proprietà            I connettivi logici (e, o, non) e i quantificatori            Diagrammi di Venn, di Carroll, ad albero            Grafici per rilevamenti statistici: ideogrammi ed istogrammi            Criteri di probabilità: certo, possibile, impossibile</p>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<p>Esercitazioni individuali e collettive            Rappresentazione ragionata di dati con diagrammi e grafici            Analisi di situazioni diverse attraverso la raccolta, l'elaborazione, la rappresentazione, la lettura e l'interpretazione dei dati</p>

<b>TEMPI PREVISTI</b>	1°e 2° quadrimestre
<b>VERIFICA</b>	Giochi Esercizi Schede Osservazione diretta delle attività
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA IN USCITA</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>● classifica e forma insiemi, stabilisce e rappresenta relazioni;</li> <li>● utilizza rappresentazioni di dati in tabelle o grafici in situazioni significative per ricavare informazioni che registra in tabelle se fornite in un grafico o viceversa;</li> <li>● riconosce ed interpreta a livello intuitivo semplici situazioni di incertezza.</li> </ul>

**OBIETTIVI MINIMI**

Classificare in base ad almeno una proprietà/un attributo.

Leggere e analizzare grafici e tabelle.

# **GEOGRAFIA**

1.Nucleo tematico	ESPLORIAMO GLI AMBIENTI
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e rappresentare i principali tipi di paesaggio.</li> <li>● Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti gli ambienti e i paesaggi.</li> <li>● Individuare analogie, differenze e origini.</li> <li>● Conoscere ed utilizzare i termini specifici della disciplina.</li> <li>● Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.</li> <li>● Riconoscere le più evidenti modifiche apportate dall'uomo nel tempo sull'ambiente.</li> <li>● Conoscere le attività dell'uomo nei vari ambienti.</li> </ul>
<b>COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO</b>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale: orientamento nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p>
<b>CONTENUTI</b>	<p>Caratteristiche fisiche dei vari ambienti: la montagna, la collina, la pianura, il fiume, il mare, il lago, il territorio urbano.</p> <p>Gli ambienti geografici italiani: flora e fauna.</p> <p>Elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi italiani e le loro trasformazioni nel tempo.</p> <p>L'uomo e le sue attività: fruizione e tutela dell'ambiente.</p> <p>Regole di classe, regole della scuola (Patto di corresponsabilità).</p> <p>Regole nei gruppi sociali (famiglie, agenzie ludico-sportive)</p> <p>Norme di educazione stradale.</p>

	<p>Discriminazione tra strutture pubbliche e private.</p> <p>Primo approccio alle diverse culture.</p>
<p><b>FASI DI LAVORO</b></p> <p><b>METODOLOGIA</b></p>	<p>Conversazioni guidate.</p> <p>Circle time.</p> <p>Lettura di immagini.</p> <p>Lezioni frontali.</p> <p>Rielaborazione di materiale strutturato.</p> <p>Lavoro individuale.</p> <p>Uscite sul territorio.</p>
<b>TEMPI PREVISTI</b>	1° e 2° quadrimestre
<b>VERIFICA</b>	Verifiche scritte e orali.
<p><b>TRAGUARDI DI</b></p> <p><b>COMPETENZA IN</b></p> <p><b>USCITA</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● riconosce e denomina gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i principali ambienti italiani;</li> <li>● riconosce nei paesaggi italiani le progressive trasformazioni operate dalle attività umane sul paesaggio naturale;</li> <li>● riconosce, in differenti ambienti, gli elementi antropici e le connessioni con le caratteristiche fisiche del territorio;</li> <li>● utilizza il lessico specifico della disciplina.</li> <li>● conosce e comprendere le principali forme di organizzazione sociale anche in rapporto alle diverse culture.</li> </ul>

**OBIETTIVI MINIMI**

Osservare ed individuare gli elementi del territorio

Riconoscere ed utilizzare semplici termini specifici della geo-graficità

Ricavare, sotto la guida dell'insegnante, le principali informazioni di un testo di studio.

Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti

2.Nucleo tematico	CODIFICHIAMO LO SPAZIO...PER NON PERDERE LA BUSSOLA
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere ed utilizzare i punti di riferimento per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</li> <li>● Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e i punti cardinali.</li> <li>● Leggere e interpretare grafici.</li> <li>● Conoscere il rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione.</li> <li>● Conoscere ed utilizzare i termini specifici della disciplina.</li> </ul>
<b>COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO</b>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale: orientamento nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</p>
<b>CONTENUTI</b>	<p>L'orientamento: il sole, le stelle, i punti cardinali, la bussola.</p> <p>Pianta, carta topografica, carta geografica, (fisica, politica, tematica).</p> <p>Riduzioni in scala.</p> <p>Simboli cartografici (legende).</p> <p>Areogramma, istogramma.</p> <p>Rappresentazione grafica del territorio.</p>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<p>Verbalizzazioni degli argomenti trattati.</p> <p>Conversazioni guidate.</p> <p>Giochi di orientamento nello spazio.</p> <p>Lettura di immagini.</p> <p>Lettura e interpretazione dei diversi tipi di carte.</p>

	Rielaborazione di materiale strutturato. Uscite sul territorio.
<b>TEMPI PREVISTI</b>	2° quadrimestre
<b>VERIFICA</b>	Verifiche scritte e orali.
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA IN USCITA</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare, leggere e interpretare semplici rappresentazioni cartografiche e analizzare i principali elementi del territorio;</li> <li>● ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta, da fonti grafiche e artistico-letterarie;</li> <li>● si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento.</li> </ul>

**OBIETTIVI MINIMI**

Orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali. Leggere ed interpretare, guidato dall'insegnante, i diversi tipi di carte, tabelle e grafici.

## SCIENZE

1.TITOLO UDA	IL METODO SCIENTIFICO
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i campi d'indagine delle scienze.</li> <li>• Conoscere alcuni strumenti dello scienziato.</li> <li>• Conoscere le fasi del metodo scientifico.</li> <li>• Sviluppare la capacità di osservazione del mondo circostante per stimolare la ricerca di spiegazioni dei fatti osservati.</li> </ul>
	<b>TEL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le potenzialità e le funzioni di uso di uno strumento scientifico.</li> </ul>
<b>COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione delle diverse fasi del metodo scientifico sperimentale.</li> <li>• Individuazione di problemi, formulazione di più ipotesi, verifica con semplici esperimenti.</li> </ul>
	<b>TEL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di uno strumento scientifico.</li> </ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni percettive con registrazione scritta.</li> <li>• Discussioni in classe.</li> <li>• Progettazione e realizzazione di semplici esperimenti.</li> <li>• Lezioni frontali.</li> </ul>
<b>TEMPI PREVISTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primo e secondo quadrimestre.</li> </ul>
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte e orali.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA IN USCITA</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo e cerca spiegazioni sui fatti osservati;</li> <li>● esplora i fenomeni, li osserva e descrive, formula domande ed ipotesi personali su di essi, realizza semplici esperimenti.</li> </ul>
--	--

<b>2.TITOLO UDA</b>	<b>A TU PER TU CON LE PIANTE</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le parti di una pianta e la loro funzione.</li> <li>● Conoscere le funzioni vitali dei vegetali.</li> <li>● Conoscere il processo di fotosintesi clorofilliana.</li> <li>● Comprendere i processi di respirazione e traspirazione e riproduzione dei vegetali.</li> </ul>
	<p><b>TEL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere la trasformazione dalle materie prime al prodotto finito.</li> </ul>
<b>COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La riproduzione nei vegetali.</li> <li>● La fotosintesi clorofilliana: respirazione e traspirazione.</li> </ul>
	<p><b>TEL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'uomo e le piante</li> </ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazioni percettive con registrazione scritta</li> <li>● Discussioni in classe</li> <li>● Progettazione e realizzazione di semplici esperimenti</li> <li>● Lezioni frontali.</li> </ul>

<b>TEMPI PREVISTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primo quadrimestre</li> </ul>
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte e orali.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA IN USCITA</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo e cerca spiegazioni sui fatti osservati;</li> <li>• esplora i fenomeni con un approccio scientifico;</li> <li>• riconosce le principali caratteristiche di organismi vegetali.</li> </ul>
--	--

<b>3.TITOLO UDA</b>	<b>A TU PER TU CON GLI ANIMALI</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le caratteristiche delle diverse classi animali.</li> <li>• Compiere prime classificazioni di animali in base a comuni caratteristiche.</li> <li>• Acquisire il concetto di ecosistema.</li> <li>• Descrivere la struttura di una catena alimentare e comprenderne la funzione.</li> </ul>
	<p><b>TEL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la stretta relazione che lega l'uomo agli animali.</li> </ul>
<b>COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<p>Le caratteristiche tipiche delle diverse classi animali.</p> <p>Le differenze tra animali semplici e complessi.</p> <p>Il concetto di habitat.</p> <p>La struttura e la funzione di una catena alimentare.</p>

	<b>TEL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'uomo e gli animali.</li> </ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazioni percettive con registrazione scritta.</li> <li>● Discussioni in classe.</li> <li>● Progettazione e realizzazione di semplici esperimenti.</li> <li>● Lezioni frontali.</li> </ul>
<b>TEMPI PREVISTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Secondo quadrimestre</li> </ul>
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Verifiche scritte e orali.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA IN USCITA</b>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>● sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo e cerca spiegazioni sui fatti osservati;</li> <li>● esplora i fenomeni con un approccio scientifico;</li> <li>● riconosce le principali caratteristiche di organismi animali.</li> </ul>
--	--

<b>4.TITOLO UDA</b>	<b>LA MATERIA E LE SUE CARATTERISTICHE</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire il concetto di materia.</li> <li>● Conoscere e sperimentare alcune proprietà della materia.</li> <li>● Conoscere e distinguere gli stati della materia.</li> <li>● Conoscere l'acqua e le sue caratteristiche.</li> <li>● Conoscere l'aria e le sue caratteristiche.</li> <li>● Conoscere il suolo e i suoi strati.</li> </ul>

	<p><b>TEL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire le proprietà di un materiale di uso comune.</li> <li>• Distinguere tra materiali naturali e artificiali.</li> </ul>
<b>COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia e i suoi stati: solido, liquido e gassoso.</li> <li>• I passaggi di stato.</li> <li>• L'acqua, l'aria e il suolo.</li> </ul>
	<p><b>TEL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• proprietà fisiche di un materiale.</li> </ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni percettive con registrazione scritta</li> <li>• Discussioni in classe</li> <li>• Progettazione e realizzazione di semplici esperimenti</li> <li>• Lezioni frontali</li> </ul>
<b>TEMPI PREVISTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secondo quadrimestre</li> </ul>
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte e orali.</li> </ul>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA IN USCITA</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo e cerca spiegazioni sui fatti osservati;</li> <li>• esplora i fenomeni, li descrive, formula domande ed ipotesi personali su di essi.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione allo scopo di rilevare semplici peculiarità.</li> </ul>
-------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Operare confronti.</li> <li>● Classificare oggetti, semplici fenomeni.</li> <li>● Eseguire semplici procedure per condurre esperienze di tipo scientifico.</li> <li>● Compiere osservazioni sugli esperimenti condotti.</li> <li>● Leggere un semplice testo di informazione scientifica e rispondere ai quesiti proposti.</li> <li>● Descrivere, in modo sequenziale, le principali fasi di un'esperienza anche con il sostegno del supporto grafico .</li> <li>● Utilizzare in modo adeguato semplici termini scientifici .</li> </ul>
--	---

<b>1.TITOLO UDA</b>	<b>TECNODIGITAL...MENTE</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<p>LE PROCEDURE DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le procedure di base.</li> <li>- Stampare un documento</li> <li>- Conoscere e usare i comandi seleziona, copia, incolla.</li> </ul> <p>I PROGRAMMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e usare i diversi programmi per disegnare e colorare.</li> <li>- Conoscere e utilizzare il programma di videoscrittura con l'applicazione di Google documenti.</li> <li>- Accedere e usare Gsuite nel dominio dell'Istituto.</li> </ul>
<b>COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza di base in ambito scientifico e tecnologia</li> <li>- Competenze digitali</li> <li>- Imparare ad imparare</li> <li>- Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accendere e spegnere il computer, aprire e chiudere un programma.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli strumenti di formattazione di base.</li> <li>- Conoscere e usare i diversi strumenti per disegnare e colorare.</li> <li>- Conoscere e utilizzare i tasti e i pulsanti per attivare le principali opzioni di scrittura e di abbellimento di un testo offerte dal programma.</li> <li>- Scrivere un testo, anche in condivisione, con documenti di Google.</li> </ul>
I contenuti saranno sviluppati in forma trasversale in tutti gli ambiti disciplinari.	
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività ludiformi</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> </ul>
<b>VERIFICA</b>	<p>Gli alunni saranno guidati alla scoperta dello strumento computer, delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Dopo aver appreso le procedure di base, saranno lasciati liberi di sperimentare, di esprimere la propria creatività e anche di sbagliare. Saranno sollecitati a provare prima di chiedere ulteriori spiegazioni e ad aiutarsi reciprocamente mettendo a disposizione dei compagni le tecniche apprese.</p> <p>Produzione di documenti in forma collaborativa.</p>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA IN USCITA</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti/potenzialità della tecnologia attuale.</li> <li>- Con la supervisione dell'insegnante, scrive testi, inserisce immagini e disegni.</li> <li>- Accede alla rete per ricavare informazioni.</li> </ul>

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

1.TITOLO UDA	IL MIO CORPO IN MOVIMENTO
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicazione nella madrelingua;</b></li> <li>• <b>Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia;</b></li> <li>• <b>Imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenze sociali e civiche</b></li> <li>• <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></li> <li>• <b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b></li> </ul>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e consolidare gli schemi motori di base: rotolare, strisciare, camminare, correre, saltare, lanciare, salire e scendere.</li> <li>● Migliorare la coscienza del corpo e delle sue diverse posizioni nello spazio.</li> <li>● Potenziare e consolidare la coordinazione oculo-manuale e la coordinazione fine della mano e delle dita.</li> <li>● Consolidare la lateralità.</li> <li>● Sviluppare la coordinazione dinamica generale.</li> <li>● Migliorare la conoscenza dello schema corporeo.</li> <li>● Prendere coscienza della respirazione.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia di sé.</li> </ul>

<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rotolamenti, spostamenti al suolo, camminate, corse, salti, lanci e arrampicamenti.</li> <li>● Giochi di coordinazione oculo-manuale.</li> <li>● Giochi di spazialità.</li> <li>● Percorsi con ostacoli di vario tipo.</li> <li>● Consolidamento e miglioramento della percezione dello schema corporeo.</li> <li>● Esercizi di respirazione.</li> <li>● Coordinazione dinamica generale: movimenti che si possono compiere con le varie parti del corpo.</li> </ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lavoro individuale.</li> <li>● Lavoro a coppie.</li> <li>● Lavoro a gruppi.</li> <li>● Linguaggio semplice, chiaro, preciso.</li> <li>● Utilizzo materiale strutturato: palle, cerchi, corde, grandi attrezzi ...</li> <li>● Svolgimento delle attività in ambiente strutturato ( palestra) e in ambienti conosciuti (aula, atrio, giardino).</li> <li>● Rappresentazioni grafiche.</li> </ul>
<b>TEMPI PREVISTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Primo e secondo quadrimestre</li> </ul>
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazione diretta dell'attività</li> <li>● Verbalizzazione</li> <li>● Rappresentazioni grafiche</li> </ul>

<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relaziona con sé stesso</li> <li>● Relaziona con gli oggetti</li> <li>● Rotola, striscia, cammina, corre, salta, lancia e afferra, sale, scende e cade</li> <li>● Utilizza i canali sensoriali (cinestesico, tattile, visivo e uditivo)</li> <li>● Compie e riconoscere movimenti contemporanei con più parti del corpo</li> <li>● Si orienta dopo rotolamenti, esegue capovolte</li> <li>● Utilizza la funzione respiratoria</li> <li>● Mette in atto comportamenti di autonomia</li> </ul>
-----------------------------	---

2. TITOLO UDA	IL CORPO COMUNICA
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicazione nella madrelingua</li> <li>● Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia</li> <li>● Imparare a imparare</li> <li>● Competenze sociali e civiche</li> <li>● Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>● Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidare e sviluppare le proprie capacità di equilibrio (dinamico e statico)</li> <li>● Consolidare, sviluppare e potenziare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale: valutare distanze e traiettorie</li> <li>● Orientarsi nello spazio</li> <li>● Utilizzare in modo adeguato i concetti topologici</li> <li>● Distinguere la destra e la sinistra su di sé e sugli altri che stanno di fronte</li> <li>● Conoscere i concetti temporali: prima, dopo, successione e contemporaneità</li> <li>● Sperimentare velocità e lentezza, forza e rilassamento</li> <li>● Percepire la durata, prendere coscienza del ritmo nel movimento</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e partecipare a giochi motori, rispettandone le regole.</li> <li>● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione trasmettendo contenuti emozionali.</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi di equilibrio.</li> <li>● Giochi di coordinazione oculo-manuale.</li> <li>● Percorsi, staffette, sequenze ritmiche.</li> <li>● Concetti topologici: dentro-fuori, sopra-sotto, davanti-dietro, alto-basso, vicino-lontano, corto-lungo, aperto-chiuso, destra-sinistra.</li> <li>● Concetti temporali: prima – dopo – poi – contemporaneamente.</li> <li>● Giochi di velocità ( più e meno) e uso del tono muscolare (forza/ rilassamento).</li> <li>● Giochi motori e di gruppo.</li> <li>● Importanza di una buona alimentazione e di comportamenti di igiene personale adeguati.</li> </ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lavoro individuale</li> <li>● Lavoro a coppie</li> <li>● Lavoro a squadre</li> <li>● Linguaggio semplice, chiaro , preciso</li> <li>● Utilizzo materiale strutturato: palle, cerchi, corde, grandi attrezzi ...</li> <li>● Svolgimento delle attività in ambiente strutturato (palestra) e in ambienti conosciuti (aula, atrio, giardino)</li> <li>● Rappresentazioni grafiche</li> </ul>
<b>TEMPI PREVISTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Primo e secondo quadrimestre</li> </ul>
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazione diretta dell'attività</li> <li>● Partecipazione</li> <li>● Verbalizzazione</li> <li>● Compito di realtà</li> </ul>

<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza la funzione dell'equilibrio statico, dinamico.</li> <li>● Utilizza la funzione della coordinazione: generale, oculo-segmentaria, intersegmentaria.</li> <li>● Utilizza e sviluppare: forza, velocità, resistenza e mobilità articolare.</li> <li>● Si orienta negli ambienti circostanti.</li> <li>● Si organizza gli spazi.</li> <li>● Gestisce la percezione temporale.</li> <li>● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare.</li> <li>● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.</li> </ul>
-----------------------------	--

3. TITOLO UDA	IO E GLI ALTRI 'FRATELLI DI SPORT'
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione nella madrelingua.</li> <li>• Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia.</li> <li>• Imparare a imparare.</li> <li>• Competenze sociali e civiche.</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>• Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e saper partecipare a giochi tradizionali e ludico-sportivi.</li> <li>● Riconoscere gli spazi di azione di un gioco.</li> <li>● Utilizzare il corpo per esprimere emozioni, sensazioni vissute in modo personale.</li> <li>● Comprendere il linguaggio dei gesti.</li> <li>● Utilizzare le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco.</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi di gruppo e giochi collettivi.</li> <li>● Giochi tradizionali e ludico-sportivi.</li> <li>● Gare.</li> <li>● Simulazioni di emozioni e stati d'animo.</li> <li>● Gesti e movimenti che caratterizzano un personaggio.</li> </ul>

<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguaggio semplice, chiaro, preciso.</li> <li>● Lavoro a gruppi e/o squadre.</li> <li>● Utilizzo materiale strutturato: palle, cerchi, corde, grandi attrezzi ...</li> <li>● Svolgimento delle attività in ambiente strutturato (palestra) e in ambienti conosciuti (aula, atrio, giardino).</li> </ul>
<b>TEMPI PREVISTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Primo e secondo quadrimestre</li> </ul>
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazione diretta dell'attività.</li> <li>● Partecipazione.</li> <li>● Verbalizzazione.</li> <li>● Compito di realtà.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipa al gioco collettivo condividendone e rispettandone le regole.</li> <li>● Rispetta gli spazi di gioco</li> <li>● Il FAIR PLAY</li> </ul>

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare)</li> <li>● Eseguire movimenti precisati ed adattarli a diverse situazioni esecutive.</li> <li>● Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni, collaborando con i compagni .</li> <li>● Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>● Conoscere, applicare e rispettare le regole di semplici giochi.</li> <li>● Collaborare nel gioco di squadra, apportando il proprio contributo.</li> <li>● Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> <li>● Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita.</li> </ul>
-----------------------------	--

**Ciascuna unità di apprendimento sarà adattata alle peculiarità della classe.**

## EDUCAZIONE CIVICA

I riferimenti di seguito riportati dovranno essere utilizzati per la strutturazione di U.D.A per le quali si prenderà in considerazione almeno 1 dei goals presenti nell' "Agenda 2030 per uno sviluppo sostenibile".



### AGENDA 2030



GOAL N. 6

Agenda 2030- Sviluppo sostenibile –  
Garantire a tutti la disponibilità e la gestione  
sostenibile dell'acqua e delle strutture  
igienico-sanitarie

**SCUOLA PRIMARIA**

**PLESSI VIALE DELLA VITTORIA - CARCHITTI**

**ANNO SCOLASTICO 2020-21**

**CLASSI TERZE**

## **TITOLO UDA**

**IL NOSTRO FUTURO IN UN MONDO SOSTENIBILE:  
L'ACQUA COME BENE PREZIOSO E FONTE DI VITA**

**DESTINATARI:** ALUNNI DELLE CLASSI TERZE

## **SCOPO**

Educare allo sviluppo sostenibile per rendere gli alunni consapevoli della complessità e della fragilità dell'ambiente in cui viviamo e capaci di assumere comportamenti a tutela delle risorse del pianeta.

Prendere coscienza della relazione tra bisogni e risorse per acquisire una cittadinanza attiva.

Comprendere che l'acqua non è una risorsa inesauribile ed individuare comportamenti idonei al suo risparmio.

Sviluppare consapevolezza riguardo all'uso quotidiano dell'acqua per promuovere l'adozione di azioni responsabili sui consumi d'acqua a livello locale.

## **TEMPI**

**ANNO SCOLASTICO 2020-21**

## OBIETTIVI DESUNTI DALLA PROGETTAZIONE ANNUALE

Ambito	Obiettivi
COGNITIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'importanza dell'acqua come elemento fondamentale per la vita sul nostro pianeta e come fattore determinante per lo sviluppo delle comunità.</li> <li>• Conoscere l'iniqua distribuzione globale dell'accesso all'acqua potabile e alle strutture sanitarie nei differenti paesi e tra i popoli della Terra.</li> <li>• Sviluppare competenze di pensiero critico attraverso atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di ciò che succede nella società.</li> </ul>
SOCIO-AFFETTIVO	
COMPORTAMENTALE	

### CONTENUTI E ATTIVITA'

Distinguere tra bisogni essenziali e superflui.

Conoscere il carattere finito delle risorse.

Comprendere come l'acqua sia un bene essenziale. (Gennaio)

L'acqua come elemento fondamentale per la vita sul nostro pianeta.

Riflessione e calcolo degli sprechi d'acqua.

Conoscere la distribuzione della risorsa acqua sul nostro pianeta.

L'intervento dell'uomo sull'ambiente come causa dell'impovertimento delle risorse idriche. (Febbraio)

Il diritto all'acqua come bene primario. Analizzare e confrontare diverse realtà sociali e ambientali per comprendere la dimensione del problema dell'approvvigionamento di acqua.

Attività di ricerca per svolgere un'indagine sul consumo di acqua e sui servizi idrici al tempo dei nonni. (Marzo).

Approccio al concetto di sostenibilità attraverso la conoscenza dei contenuti globali dell'Agenda 2030 e di esperienze concrete di costruzione sociale "dello sviluppo sostenibile" attuate in determinati contesti.

La valenza simbolica dell'acqua nelle religioni e nei miti antichi. (Aprile)

Visione di filmati, letture e consultazione di dati statistici che possono favorire la presa di coscienza di come dietro al consumo dell'acqua ci sia il valore universale dell'equità sociale. (Febbraio -Marzo - Aprile)

Elaborazione di un prodotto finale: gioco dell'oca con comportamenti corretti e scorretti per cui si ricevono penalità o punti per arrivare alla conquista del traguardo. (Maggio)

## **DISCIPLINE COINVOLTE**

ITALIANO-MATEMATICA-STORIA-GEOGRAFIA- SCIENZE-TECNOLOGIA-ARTE E IMMAGINE-  
RELIGIONE

## COMPETENZE ATTESE (DISCIPLINARI E TRASVERSALI)

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.

Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze sui temi affrontati.

Produrre testi attinenti alle attività svolte in classe per raccontare, relazionare, argomentare.

Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, ideogrammi, schemi e tabelle.

Individuare semplici collegamenti tra informazioni.

Avviare alla conoscenza della rete per ricercare informazioni e documentarsi.

Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.

## FASI DI LAVORO

### DIAGRAMMA DI GANTT

TEMPI	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
FASI	<p>1- Attività ludica "L'astronave" e confronto tra alunni su bisogni essenziali e superflui. (attività interdisciplinare - ed. civica)</p> <p>2- L'acqua come risorsa preziosa.</p> <p>Attività di brainstorming:</p> <p>L'acqua sul nostro pianeta è una risorsa sempre disponibile ed utilizzabile? Riflettiamo per sapere quanto ne sappiamo ... (raccolta delle risposte)</p> <p>3- Mappa: Il prezioso "Oro blu"+ lettura.</p>	<p>4- L'acqua come risorsa indispensabile per la vita: Gestione delle risorse idriche sul pianeta: il problema degli sprechi.</p> <p>"Piccoli gesti per prendersi cura del mondo: l'acqua un bene prezioso"</p> <p>( Video You tube)</p> <p><u>attività: elaborazione dei dati acquisiti attraverso il video (matematica) con la realizzazione di grafici.</u></p> <p>Indagine sui consumi di acqua e sugli sprechi</p> <p>5- Attività: elaborare un ideogramma sulla base dei</p>	<p>7- Il diritto all'acqua</p> <p>Attività di lettura del testo: La giornata di Nandi</p> <p>Attività di comprensione con questionario (Italiano)</p> <p>8- Preparazione dell'intervista ad un anziano per conoscere di quali servizi legati all'uso dell'acqua nella propria infanzia (Storia + italiano)</p>	<p>10- Video "Spot risparmio acqua"</p> <p>Presentazione e approfondimento dell'agenda 2030.</p> <p>Conversazione guidata con attività di riflessione</p> <p>11- Arte e immagine: disegno dei goals dell'agenda 2030</p> <p>12- l'acqua e il mito: racconto mitologico</p>	Elaborazione del prodotto finale.

	<p>Testo per la riflessione sul tema: azioni concrete per salvaguardare il pianeta, sono importanti anche piccole cose...(italiano)</p> <p>Elaborazione di uno schema di analisi e sintesi</p>	<p>dati acquisiti da un istogramma</p> <p>6- Il consumo delle riserve idriche di acqua dolce nel mondo “water stress”</p> <p>Lettura del documento “L’acqua, un diritto per tutti” con attività associate:</p> <p>6 bis- “Le cause dell’impoverimento delle risorse idriche”: testo da cui ricavare una mappa di sintesi (scienze)</p>	<p>9- Elaborazione di una presentazione Ppt per raccogliere quanto acquisito dal lavoro di indagine.</p>	<p>sull’origine dell’acqua.</p> <p>Il valore simbolico dell’acqua nelle religioni e nei miti. (religione)</p>	
ORE	6h	8h	6h	6h	6h

## METODOLOGIA

### MATERIALI E STRUMENTI

<https://blog.geografia.deascuola.it/articoli/agenda-2030-goal-n-6-acqua-pulita-e-servizi-igienico-sanitari-2>

<https://progettoipazia.com/2018/10/23/lagenda-2030-spiegata-ai-bambini-obiettivo-6-garantire-a-tutti-acqua-per-bere-e-per-lavarsi/>

acqua diritto umano <https://youtu.be/1bIDT9HuUwc>

acqua per tutti <https://youtu.be/NFjAnChq6rc>

Spot risparmio acqua <https://youtu.be/-8QSI5yx0Io>

### VERIFICA E VALUTAZIONE

**Compito di realtà:**

**La valutazione dell’UDA verterà sui seguenti indicatori:**

- partecipazione, impegno, interesse, capacità di autonomia e organizzazione del lavoro;**
- rispetto delle regole;**
- puntualità nell'esecuzione, pertinenza del linguaggio utilizzato, collaborazione con i compagni;**
- conoscenze e abilità acquisite nelle diverse discipline coinvolte.**

**Gli alunni realizzeranno:**

- un GIOCO DELL'OCA con regole di gioco legate al corretto uso dell'acqua;**
- Power Point o altro elaborato contenente le informazioni ricavate dalle interviste fatte ai nonni;**
- testi informativi e argomentativi;**
- attività di ricerca.**

**RIFLESSIONI A POSTERIORI:**

- Efficacia riscontrata**
- Interesse suscitato**
- Difficoltà incontrate**